ITT

Technik der Welt



Neben Fernsehgeräten, Video-Recordern, Radio-Recordern, Kofferradios und Uhrenradios umfaßt das ITT-Programm anspruchsvolle HiFi-Geräte. Bitte, fragen Sie bei Ihrem Fachhändler nach dem Sonder-Katalog „ITT High Fidelity".

ITT

SEH 139 - 8 - 79 - 200 MD
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 1720, 7530 Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten
Printed in West Germany

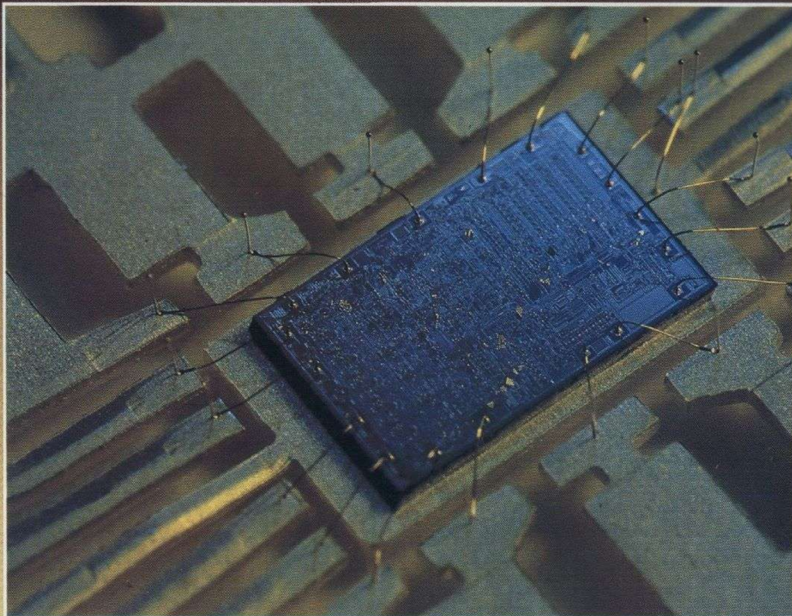
ITT

Technik der Welt

1 Nachrichten
Sport
Radio + TV
Ausgehen
Ferien
Reisen
Hobbies
Spass + Spiel
5 Geschaeftsleb
7 Leitfaden * Re
8 Mitteilungen
9 Beenden

Audio Video Elektronik

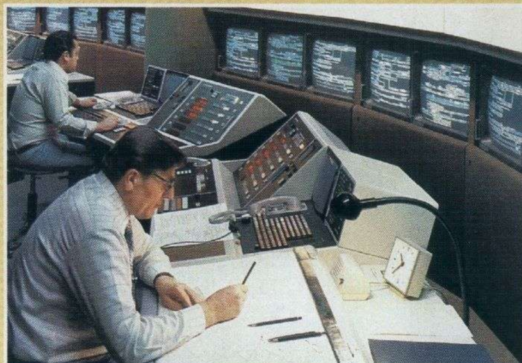
Technik der Welt





Beispiel: Hochintegrierte Bauelemente (VLSI)

Die ITT Bauelemente Gruppe Europa ist maßgeblich an der Entwicklung und Fertigung hochintegrierter Schaltungen beteiligt. Die Entwicklung einer neuen Generation von Elektronik-Bauelementen (VLSi-Schaltungen) erfolgt unter Anwendung modernster Technologien. Eine Electron-Beam-Anlage (von der es auf der Welt nur zehn Exemplare gibt) erlaubt zusammen mit einem Computer-Design-System die Gestaltung und Herstellung komplexer Schaltungen in bisher nicht erreichter Präzision.

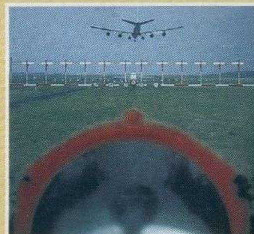




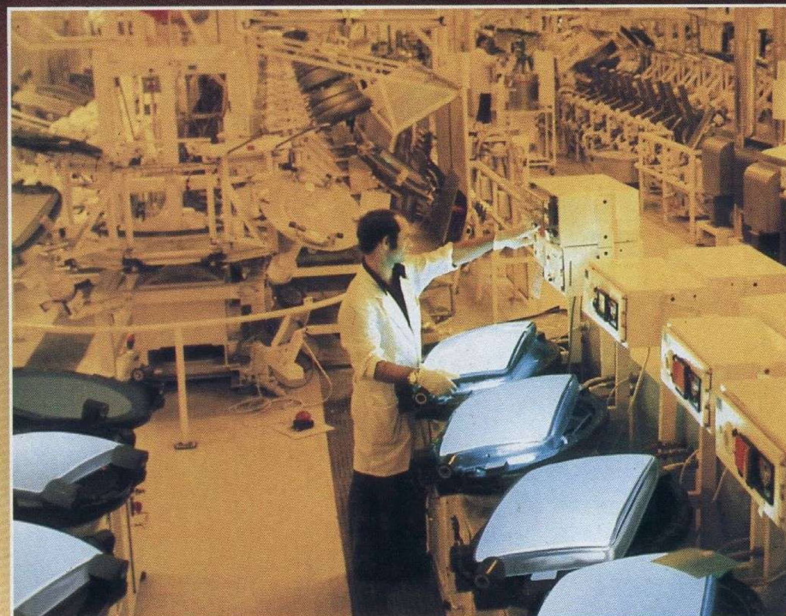
Beispiel: Verkehrsleitsysteme und Nachrichtentechnik

Eine neue computergesteuerte Betriebszentrale in Stuttgart dient der Steuerung aller Zugbewegungen im gesamten S-Bahn-Bereich Mittlerer Neckarraum. Dieses Beispiel modernster Bahnsteuerungs-Technik wurde von einem Unternehmensbereich der ITT entwickelt und eingerichtet.
Ein besonderer Schwerpunkt im weltweiten Tätigkeitsbereich der ITT liegt auf dem vielschichtigen Gebiet der Nachrichten- und Übertragungstechnik. So sind zum Beispiel wichtige Bereiche des Bundesgebietes mit Richtfunk-Einrichtungen ausgerüstet, die von deutschen Firmen des ITT Firmenverbandes geliefert und installiert wurden.

Langjährige Erfahrung der ITT auf dem Gebiet Raumfahrttechnik und der Funknavigation ist es zuzuschreiben, daß von ITT entwickelte und gefertigte Einrichtungen zur Flugsicherung auf vielen Luftstraßen der Welt eingesetzt werden. Zum Beispiel das Instrumenten-Landesystem des Flughafens Frankfurt/ Main (nahezu 700 Flugbewegungen am Tag).



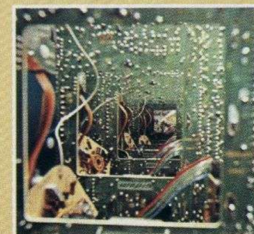
ITT



Beispiel: Unterhaltungs-Elektronik

Die Konsumgüter-Gruppe der ITT befaßt sich weltweit mit Entwicklung, Fertigung und Vertrieb von Produkten der Unterhaltungselektronik. Eine enge Kooperation mit anderen Unternehmensgruppen der ITT ist dabei die Basis für ein Know-How von internationalem Format. Auch können dadurch Entwicklungstendenzen frühzeitig erkannt und bei der technischen Konzeption neuer Geräte mit berücksichtigt werden. Zum Beispiel die Einführung der neuen Medien VIDEO-TEXT und Bildschirmtext.
Durch eigene Fertigung und Entwicklung von Bildröhren (im Bildröhrenwerk Esslingen), Halbleiter-Bauelementen und Lautsprecherboxen ist es möglich, den jeweils letzten Stand der Technik zu verwirklichen. Zum Beispiel die neue HELIOCHROM-Bildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen (High Contrast), stufenlosem Schlitzmasken-Rand (Soft Line) und paßgerechtem Ablenksystem (Snap Fit).





Produkt-Übersicht

Qualität und Bewährung



Es ist unser Ziel, Produkte zur Verfügung zu stellen, deren Zuverlässigkeit durch eine systematische Qualitätssicherung gewährleistet ist. Die Qualität eines Farbfernsehgerätes beispielsweise ist kein Merkmal, das rein äußerlich erkennbar ist, sondern vielmehr eine Eigenschaft, die erst durch langjährige, zufriedenstellende Funktion erkennbar wird.
Sowohl in den Entwicklungs-Labors, als auch in den Fertigungsstätten der ITT wird daher permanent daran gearbeitet, durch die Verwirklichung des jeweils letzten Erkenntnisstandes in der Technik und durch systematische Qualitätssicherung den bereits erreichten hohen Grad an Zuverlässigkeit aller Produkte zu erhalten.

Die Bildwand der „Starparade"

Ein Beispiel für die Zuverlässigkeit der Farbfernsehgeräte von ITT wird immer wieder vor den Augen von Millionen von Fernsehzuschauern demonstriert, wenn die »Starparade« auf dem Programm steht. Fester Bestandteil dieser Live-Musikshow ist eine riesige Bildwand, die einen großen Teil zum optischen Reiz dieser Sendung beiträgt. Eine Bildwand aus 192 ganz normalen Serien-Farbfernsehgeräten von ITT. Geräten, wie man sie in jedem guten Fachgeschäft erwerben kann.
Der Betrieb von 192 Farbfernsehgeräten in derart konzentrierter Zusammenstellung stellt eine extreme Betriebsbedingung und thermische Belastung dar, wie sie wohl in der normalen Nutzung der einzelnen Geräte nie vorkommen wird. Dennoch darf kein Gerät ausfallen, denn Millionen von Fernsehzuschauer würden diese »Panne« sofort bemerken.
Neben absoluter Zuverlässigkeit wird von jedem einzelnen Farbfernsehgerät der Bildwand in der »Starparade« höchste Präzision erwartet. Denn auf allen Bildschirmen muß eine exakt gleiche Farbwiedergabe erfolgen.
Die Bildwand der »Starparade« ist ein überzeugendes Beispiel, wie konsequente Qualitätssicherung und die Anwendung modernster technischer Konzeptionen auch unter schwierigsten Verhältnissen in maximaler Zuverlässigkeit resultiert.

Qualitätssicherung mit System

Eine wirkungsvolle Qualitätssicherung bei hochwertigen Geräten der Unterhaltungs-Elektronik muß bereits in einem frühen Stadium der Entstehung eines Produktes einsetzen. Alle Fertigungsstufen sind daher bei ITT in ein umfassendes System von Kontrollen einbezogen:

1. Prüfung des Geräte-Konzeptes:
Bereits bevor ein Produkt in Serie geht, werden Prototypen und Geräte der Vorserie einem gründlichen Test unterzogen. Eventuelle Schwachstellen, die erst unter den Bedingungen der Serienfertigung sichtbar werden, können dadurch noch rechtzeitig eliminiert werden.

2. Bauteile-Kontrolle:
Jedes Bauteil – auch wenn es von einem externen Lieferanten kommt – wird vor seiner Verwendung einer speziellen Freigabeprozedur unterworfen.

3. Fertigungs-Kontrolle:
Aus der laufenden Serie werden nach jeder Fertigungsstufe permanent Stichproben entnommen, um die Funktion jeder einzelnen Baugruppe sicherzustellen.

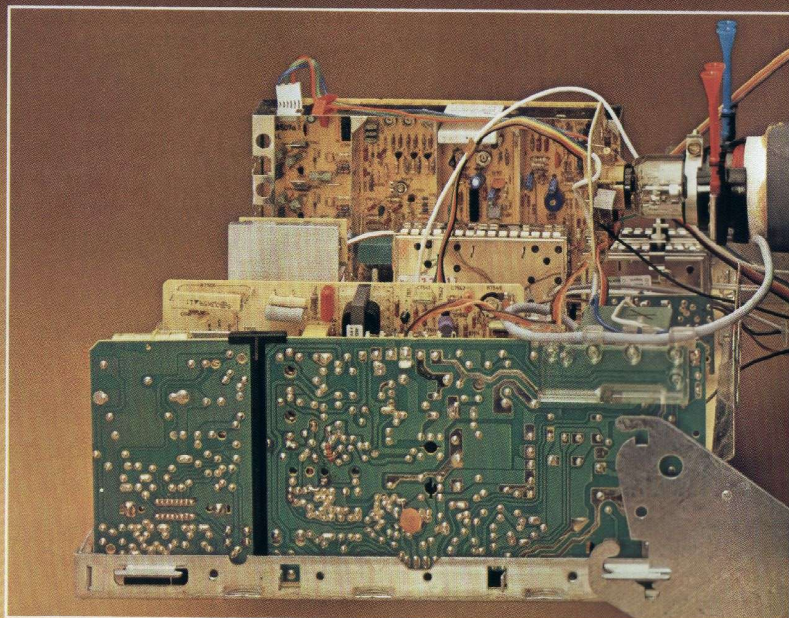
4. Endprüfung:
Alle Geräte durchlaufen vor Auslieferung eine umfassende Endkontrolle. Außerdem werden in einem permanenten Testprogramm ständig Geräte in unterschiedlichen Langzeittests geprüft. Auch bei Geräten, die in Produktionsstätten außerhalb Deutschlands gefertigt werden, findet hier eine umfassende Endkontrolle unter praxisnahen Bedingungen statt.

Null-Fehler Programm

In internationalen Symposien stehen die für die Qualitätssicherung verantwortlichen Ingenieure von ITT in einem ständigen Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Ländern und Unternehmensgruppen bis hin zu Experten der Weltraumtechnik.
ITT übernahm bereits vor Jahren eine arbeitspsychologische Methode, das sogenannte Null-Fehler-Programm. Als »Zero-Defect-Program« ist es der von der amerikanischen Weltraumbehörde geforderte Präzisions-Maßstab.

Neues Farb-Chassis von ITT: Lange Lebensdauer und minimaler Stromverbrauch.

Das Chassis, das in Farbfernseh-Geräten von ITT verwendet wird, repräsentiert einen bisher unerreichten technischen Standard. Es zeichnet sich durch zahlreiche konstruktive Merkmale aus, die in ihrer Gesamtheit konsequent dem Ziel dienen, bestmögliche Bildwiedergabe, lange Lebensdauer und minimalen Stromverbrauch zu erreichen. Zum Beispiel konnte die Leistungsaufnahme je nach Gerätetyp unter 100 Watt gesenkt werden.
Gute Beurteilungen bei Warentests bestätigen das technische Konzept der Farbfernsehgeräte von ITT. (siehe z. B. Ausgabe 5/79 der Zeitschrift »test«).



100% Netztrennung

Alle Farbfernsehgeräte von ITT mit integrierten Tonband- und Kopfhörer-Anschlußbuchsen sind durch eine induktive Koppelung des Netzteiles 100prozentig vom Netz getrennt. Durch eine spezielle Schutzschaltung wird ferner bewirkt, daß das Netzteil bei einem eventuellen internen Störfall automatisch abschaltet.

Thermisch und elektrisch „kalt"

Die zehn Kompakt-Module sind nach thermischen Gesichtspunkten angeordnet. Zusammen mit einer extrem verlustarmen Spannungsregelung durch ein synchron geschaltetes Netzteil (Switch Mode) sind damit optimale Bedingungen für minimale Geräte-Erwärmung und damit lange Lebensdauer geschaffen.

Stabiler Bildstand

Durch ein besonders präzisiertes Ablenkkonzept in moderner IC-Technik, das sich durch überragende Langzeit-Stabilität über praktisch die ganze Lebensdauer des Gerätes auszeichnet, bleibt der Bildstand auch unter ungünstigen Betriebsbedingungen (zum Beispiel Schwankungen in der Netzspannung) konstant.



Kompakt-Modul-Chassis

Der Aufbau des gesamten Chassis mit nur 10 Kompaktmodulen repräsentiert eine technische Konzeption, die optimale Variabilität gegenüber technischen Weiterentwicklungen bietet. Im eventuellen Service-Fall muß durch diese Konzeption in der Regel lediglich das schadhafte Modul ausgewechselt werden.



Weiß bleibt weiß

Eine optimale Bildwiedergabe unter allen Kontrast-Verhältnissen (zum Beispiel auch bei Texttafeln) wird durch einen kombinierten Strahlstrombegrenzer für Mittel- und Spitzenwerte gewährleistet. Diese neue, hochentwickelte Video-Schaltung resultiert in sichtbar verbesserter Bildschärfe und hoher Farbreinheit.



Vidom-Diagnose-System

Das **v**oll-**i**ntegrierte **D**iagnose-System mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige (VIDOM) repräsentiert eine fortschrittliche technische Lösung. In die Chassis-Platte integrierte Leuchtdioden ermöglichen im Service-Fall dem Techniker, einen aufgetretenen Fehler schnell, zuverlässig und zielsicher zu lokalisieren.

HELIOCHROM-Bildröhre von ITT: Ein neuer Maßstab in der Bildröhren-Technologie.

Die neue HELIOCHROM-Bildröhre ist eine Entwicklung aus den Forschungslabors der ITT. Resultat langjähriger Erfahrung auf dem Gebiet der Farbbildröhren-Technologie. Sie ist die konsequente Weiterentwicklung der bewährten IN-LINE-Bildröhre und wurde mit dem Ziel geschaffen, dem Farbbild noch mehr Brillanz, Kontrastumfang und Scharfzeichnung zu verleihen. Und den Wirkungsgrad bei der Umwandlung von Elektronenenergie in Licht deutlich zu erhöhen (was zu einem besonders niedrigen Stromverbrauch beiträgt).





Die Farbbildröhre mit den 4 Pluspunkten

Es sind im wesentlichen vier Pluspunkte, die für die neue HELIOCHROM-Bildröhre von ITT sprechen. Konstruktive Merkmale, die völlig neue Maßstäbe auf dem Gebiet der Farbbildröhren-Technologie setzen. Und die für den Fernseh-Zuschauer einen sichtbaren Fortschritt bedeuten.

1. High Focus

Wesentliches Merkmal der neuen HELIOCHROM-Bildröhre von ITT ist ein neues System (High Focus) zur Strahlerzeugung. Durch zahlreiche konstruktive Maßnahmen (Änderung der Gitter, Erhöhung der Focusspannung) wird eine konzentrierte Bündelung der Elektronenstrahlen und damit deutlich erhöhte Schärfe der einzelnen Bildraster erreicht.



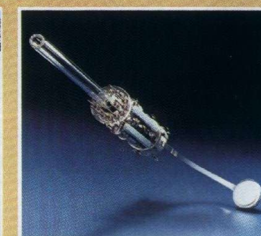
2. High Contrast

Durch eine sogenannte Pigmentierung der Bildschirm-Leuchtstoffe werden Fremdlicht-Anteile (auf dem Bildschirm auftreffendes Raumlicht) wirkungsvoll absorbiert. Das Resultat ist eine sichtbare Verbesserung des Kontrastumfanges insbesondere bei hellem Umlicht (zum Beispiel wenn bei Tageslicht ferngesehen wird).



3. Softline

Die störenden Abstufungen des Schlitzmasken-Rasters am linken und rechten Bildschirmrand (siehe linkes Bildbeispiel) sind bei der neuen HELIOCHROM-Bildröhre eliminiert. Eine Schönheitskorrektur, die einen weiteren Schritt zum für den Betrachter optimalen Farbbild darstellt.



4. Snap Fit

Durch das neue, selbstkonvergente Snap-Fit-System wird eine optimale Weißreinheit und Konvergenz erreicht. Durch einen vorabgeglichenen, im Strahlerzeugungssystem integrierten Multipol entfällt jegliche Abgleicharbeit und Einstellung der Farbreinheit. Ein Merkmal, das höchste Präzision in der Bildwiedergabe ohne Justage-Toleranzen gewährleistet.

Die Zukunft der elektronischen Medien.

Video-Systeme

Hinter dem Begriff »Video-Systeme« verbirgt sich eine technische Entwicklung, die das Kommunikationsverhalten der Menschen in unmittelbarer Zukunft entscheidend verändern wird. Und die Erkenntnis, daß ein modernes Farbfernsehgerät weitaus mehr Anwendungsmöglichkeiten zuläßt, als allein Empfang und Wiedergabe von Fernsehprogrammen.
Der Farbfernseher im Wohnzimmer, wie wir ihn heute kennen, ist im Begriff, sich mehr und mehr zu einem zentralen Wiedergabegerät für eine Vielzahl von elektronischen Unterhaltungs- und Informationsmedien zu entwickeln. Eine Entwicklung, die mit dem Einzug von Video-Recordern in den privaten Bereich und mit Bildschirmspielen schon heute in deutlichen Ansätzen zu erkennen ist. Und die mit den neuen Medien Bildschirmtext und VIDEO-TEXT ihre Weiterentwicklung findet.
ITT ist maßgeblich an der Entwicklung von Video-Systemen beteiligt und hat schon frühzeitig die zukünftigen Möglichkeiten des Farbfernsehgerätes bei der technischen Konzeption neuer Gerätetypen berücksichtigt. So sind zum Beispiel Farbfernsehgeräte von ITT schon seit 1977 für die Nachrüstung eines VIDEO-TEXT-Decoders und für den Anschluß von Video-Recordern vorbereitet.





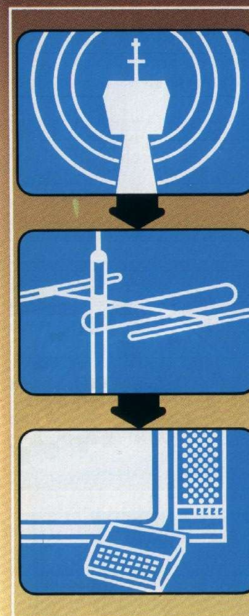
Video-Recording

Der vermehrte Einsatz von Video-Recordern im privaten Bereich ist ein Beispiel, das den Anfang einer neuen Entwicklung kennzeichnet. Denn ein Video-Recorder läßt sich nicht nur für die reine Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehprogrammen verwenden, sondern eröffnet eine Vielzahl interessanter Möglichkeiten. Zum Beispiel die Wiedergabe gekaufter oder geliehener Filme auf Video-Cassetten. Oder die Überspielung von Schmalfilmen auf diesen handlichen und praktischen Bildträger. In Verbindung mit einer Video-Kamera (zum Beispiel der Farbfernseh-Kamera FFK 2000 von ITT) sind darüber hinaus Aufzeichnungen privater Anlässe (Familienzuwachs, Kindergeburtstag, Jubiläumsfeiern etc.) möglich. Oder der Einsatz beim Training für das nächste Tennis-Finale (aus Fehlern, die man selber sieht, lernt man am besten).

Bildschirmtext

Der Begriff »Bildschirmtext« bezeichnet einen Informationsdienst der Deutschen Bundespost, dessen Versuchsbetrieb bereits begonnen wurde.
Bildschirmtext bietet die Möglichkeit, ein entsprechend ausgestattetes Farbfernsehgerät über das Telefonnetz mit den Datenspeichern von Großcomputern zu verbinden. Der Bildschirm wird dabei zum Datensichtgerät für die gezielte Wiedergabe von beispielsweise Fahr- und Flugplänen, Verzeichnissen aller Art, Verkaufsangeboten oder kompletten Nachschlagewerken. Der Zahl der möglichen Informationen sind so gut wie keine Grenzen gesetzt.
Bildschirmtext läßt sich auch für den direkten Datenverkehr zwischen den einzelnen Teilnehmern einsetzen. Zur Bestellung von Waren und Dienstleistungen, für den Datenverkehr mit Behörden und Banken, oder für persönliche Mitteilungen.
Bildschirmtext leitet eine Entwicklung ein, deren Möglichkeiten und Anwendungen so vielseitig sind, daß sie heute noch gar nicht in vollem Umfang vorausgesehen werden können.
Farbfernsehgeräte von ITT sind technisch bereits soweit vorbereitet, daß zur Teilnahme an Bildschirmtext nur noch eine verhältnismäßig einfache Nachrüstung erforderlich ist.





VIDEO-TEXT

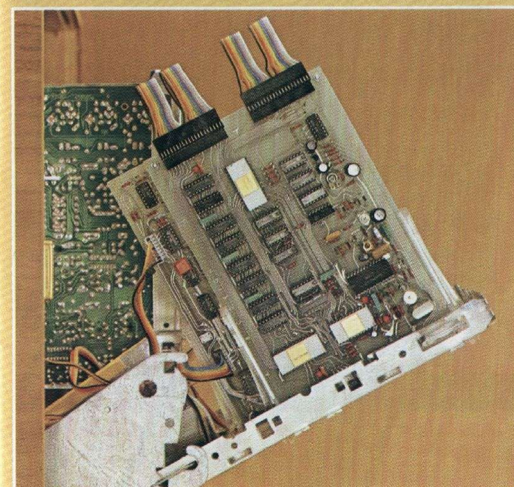
Die neue Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT wird zusammen mit dem laufenden Fernsehprogramm ausgestrahlt (siehe grafische Darstellung links). Während der »Alte« seine Fälle löst, während der »Starparade« und auch, wenn nur das Testbild zu sehen ist. Die Übertragung dieses neuen Mediums erfolgt in der sogenannten »Austastlücke« des Fernsehbildes und wird von einem VIDEO-TEXT-Decoder in einzelne, abrufbare Texttafeln umgesetzt.
Nach zahlreichen anderen europäischen Staaten wird auch in der Bundesrepublik Deutschland die Einführung dieser zusätzlichen Nutzungsmöglichkeit des Farbfernsehgerätes vorbereitet.
Der IDEAL-COLOR 3661 VT von ITT ist bereits serienmäßig mit einem VIDEO-TEXT-Decoder ausgestattet. Andere Farbfernsehgeräte von ITT sind so vorbereitet, daß nur noch die Nachrüstung eines entsprechenden Moduls notwendig ist.



Mikrocomputer

Die moderne Mikroprozessor-Elektronik erlaubt es, die Anwendungsmöglichkeiten von Computern auch da zu nutzen, wo dies aus Kostengründen bisher nicht denkbar erschien: in Handwerksbetrieben, bei allen freiberuflich Tätigen und im privaten Bereich. Das hier abgebildete Mikrocomputer-System ITT 2020 zum Beispiel kann die gesamte Buchführung, die Lagerbestandsführung und Warendisposition erleichtern. Oder es kann die Patientenkartei und Abrechnung in der Arztpraxis führen. Um nur einen kleinen Teil der vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten zu nennen.
Innerhalb eines privaten Computer-Systems kommt dem Farbfernsehgerät die Funktion zu, grafische Darstellungen und gespeicherte Daten und Informationen wiederzugeben.

(Detaillierte Informationen über die einzelnen Komponenten des Mikrocomputer-Systems ITT 2020 sind aus einem Sonderprospekt zu ersehen.)



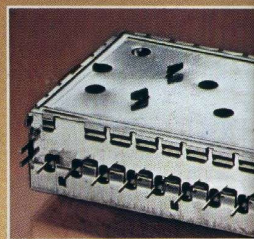




Kabelfernsehen

Kabelfernseh-Netze erlauben die Erweiterung des Programmangebotes um ein Vielfaches. Zum Beispiel durch die Übertragung von lokalen Ereignissen aus Sport, Politik oder Gesellschaft. Oder durch gezielte Sendungen für bestimmte Bevölkerungsgruppen.
Über Kabelfernseh-Netze besteht auch die Möglichkeit, gegen Gebühr Spielfilme und Bildungsprogramme abzurufen. Eine Einrichtung, die in den USA unter dem Begriff »Pay TV« schon seit längerer Zeit praktiziert wird.
Auch in der Bundesrepublik Deutschland sind in einigen Ballungszentren bereits Kabelfernseh-Pilotprojekte in Vorbereitung.
Farbfernsehgeräte von ITT sind durch Nachrüstung eines OSCAR-Tuners (Omni System Cable Antenna Reception) für den Empfang von Kabelfernseh-Programmen geeignet. Auf Wunsch sind auch alle Geräte als Typvarianten mit bereits eingebautem OSCAR-Tuner erhältlich.

Abbildung unten:
OSCAR-Tuner (Austauschmodul)



Ausländische Fernsehprogramme

In einigen Empfangslagen Deutschlands besteht die Möglichkeit, auch die Farbfernseh-Programme der Nachbarländer zu empfangen (siehe obenstehende grafische Darstellung). Da jedoch in Europa für die Übertragung des Farbfernsehens unterschiedliche Systeme (PAL, Secam) angewandt werden, ist dies teilweise davon abhängig, ob das Farbfernsehgerät mit einem entsprechenden Farbdecoder ausgestattet ist.

Farbfernsehgeräte von ITT erlauben den Austausch des vorhandenen Farbdecoders durch einen PAL/-Secam-Decoder (CCIR) zum Empfang der Farbfernsehprogramme des DDR-Fernsehens. Auf Wunsch sind auch entsprechend ausgestattete Typvarianten lieferbar.
Der IDEAL-COLOR 3631 MULTI-NORM (siehe auch Seite 29) und der IDEAL-COLOR 3611 ist mit einem Euro-PAL/Secam-Decoder ausgestattet. Diese Geräte erlauben auch den Empfang von Farbfernsehprogrammen des französischen Fernsehens.

Abbildung links:
PAL/Secam-Decoder (CCIR) zum Empfang von DDR-Farbfernseh-Programmen (Austauschmodul).





TELE-MATCH-Spiele-Processor

Das Spiele-Magazin der Zukunft hat die Form einer handlichen Einschub-Cassette (Abbildung ganz unten), die jeweils bis zu vier faszinierende Bildschirmspiele enthält. Elektronische Spiele, die Geschicklichkeit, Kreativität und Intelligenz herausfordern. Oder interessante Lernprogramme für die ganze Familie.
Diese weltweit eingeführten Spiele-Cassetten dienen zur Programmierung des TELE-MATCH PROCESSOR von ITT. Sie erlauben das Spiel zu zweit, gegen den Computer und mit dem Computer. Modernste Mikroprozessor-Elektronik wird hier für ein begeisterndes und variationsreiches Lehr- und Unterhaltungsmedium eingesetzt.

Der TELE-MATCH PROCESSOR läßt sich über die Antennenbuchse an jedes Farbfernsehgerät anschließen. Für ein elektronisches Formel-I-Rennen zum Beispiel. Oder zum Tontauben-Schießen. Oder zum Mühle- oder Backgammon-Spielen. Es kommt ganz darauf an, welche Programm-Cassette eingeschoben wird.
Die bekannten Bildschirmspiele »Hockey» und »Tennis« sind bereits fest einprogrammiert. Eine Programm-Cassette wird darüber hinaus gleich mitgeliefert. Damit es gleich losgehen kann. Der direkte Eingriff ins Spielgeschehen erfolgt über die beiden Handgeber.

SYSTEM FAIRCHILD

TELE-MATCH Spiele-Cassetten

Als Alternative zu den herkömmlichen Bildschirmspielen, die über die Antennenbuchse an das Farbfernsehgerät angeschlossen werden müssen, bietet ITT eine praktische und vielseitige Lösung: Zahlreiche Farbfernsehgeräte von ITT sind mit einem Cassetten-Fach ausgestattet. Nach Einschub einer der TELE-MATCH-Cassetten leuchtet das grüne Spielfeld auf und schon kann der Spaß losgehen. Ganz einfach. Ohne daß erst umständliche Kabelverbindungen notwendig sind.
Derzeit stehen drei TELE-MATCH-Cassetten zur Verfügung. Mit unterschiedlichen farbigen Bildschirmspielen:

TELE-MATCH-Cassette 2

Sie enthält die Spiele »Basketball«, »Basketball Practica«, »Hockey«, »Gridball«, »Tennis«, »Fußball«, »Squash« und »Pelota«.

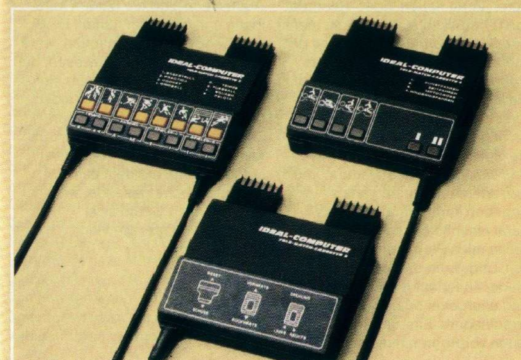
TELE-MATCH-Cassette 3

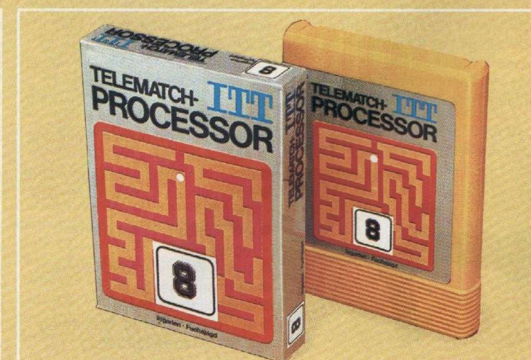
Mit einem interessanten Spiel für Strategen. Mit realistischer Tonbegleitung.

TELE-MATCH-Cassette 4

Hier dreht sich alles ums Motorrad: Kunstfahren, Zeitfahren, Motocross und Hindernisfahren.







Video-Recording: Farbfernsehen unabhängig vom Fernsehprogramm...





Für Sie ist die Video-Kamera eine unentbehrliche Trainingshilfe.

Aus eigenen Fehlern lernt man am schnellsten. Auch beim Tennis. Deshalb gibt es für sie auch keine bessere Trainingshilfe, als eine Video-Aufzeichnung der eigenen Spieltechnik. Denn die Farbfernsehkamera FFK 2000 von ITT sieht selbst die kleinsten Fehler und macht schonungslos auf jede Schwäche aufmerksam. Um nur ein Beispiel der vielfältigen Einsatzmöglichkeiten zu nennen. Die wichtigsten Merkmale sind:



- geringes Gewicht und kompakte Abmessungen
- Einröhren-Dreielektroden-Vidicon
- lichtstarkes 17-102-mm-Objektiv (f = 2,0)
- automatische Belichtungsregelung
- großer Farbtemperatur-Bereich
- elektronischer Sucher
- eingebautes Mikrofon
- Ein/Ausschalter zur Steuerung eines Video-Recorders

Sie werden den 23.05-Uhr-Spätfilm trotzdem nicht verschlafen.

Durch ihren neuen Video-Recorder von ITT müssen sie jetzt nicht mehr extra lange aufbleiben, nur weil der interessanteste Film der ganzen Woche eben erst nach elf anfängt. Sie können ihn jetzt ganz einfach verschlafen und stattdessen eben am nächsten Tag ansehen. Denn die Video-Recorder von ITT haben eine elektronische Schaltuhr, in die man auf die Sekunde genau eingeben kann, wann sich das Gerät einschalten soll, um ein bestimmtes Programm aufzuzeichnen. Und wann es sich hinterher wieder abschalten soll. Je nach Typ sind auch zwei oder sogar vier verschiedene Ein- und Ausschaltzeiten vorprogrammierbar.

Auch wenn sich die beiden kurzfristig entschlossen hätten, für ein paar Tage Urlaub zu machen, wäre das noch kein Grund gewesen, den Film zu verpassen. Denn der elektronische Zeitspeicher der Video-Recorder von ITT umfaßt einen Zeitraum von jeweils 10 Tagen. Es kann also selbst ein Programm aufgezeichnet werden, das erst nächste Woche gesendet wird. Oder (je nach Gerät) zwei Programme. Oder gar vier.





Er stellt gerade einen besonders guten Fernsehkrimi ins Bücherregal.

Die problemlose Video-Aufzeichnung mit einem Video-Recorder von ITT macht es ihm jetzt möglich, alle besonders interessanten Fernsehkrimis und Spielfilme mitzuschneiden und sich so sein ganz privates Filmarchiv, seine »Videothek«, aufzubauen. Auch alle Filmberichte und -dokumentationen, die ihm aufbewahrungswert erschienen, hat er auf Video-Cassetten festgehalten.

Die Aufzeichnungs-Systeme der Video-Recorder von ITT zeichnen sich durch eine Aufzeichnungsdichte aus, die das Aufzeichnen von Farbfernsehprogrammen jetzt so erschwinglich machen, wie vergleichsweise Musik von der Schallplatte (wenn man die Kosten pro Minute vergleicht). Je nach verwendeter Video-Cassette ist eine Laufzeit von bis zu 8 Stunden möglich.

Der neue VIDEO RECORDER 480 COLOR von ITT repräsentiert das Maximum an Wirtschaftlichkeit, was den Bandverbrauch angeht. Das bei ihm angewandte, neu entwickelte System VIDEO 2000 erlaubt die Speicherung von bis zu 8 Stunden auf einer Video-Cassette.

Und für sie ist die Frage, ob Fußball oder Talkshow, jetzt keine Frage mehr.

Früher mußten sie sich entscheiden. Wollte er sehen, wie sein Verein gespielt hatte, mußte sie auf die Talkshow verzichten. Oder umgekehrt. Doch seitdem sie ihr Farbfernsehgerät mit einem Video-Recorder von ITT ergänzt haben, kann sie sich beruhigt ihrer Lektüre widmen. Denn der »Kölner Treff« kommt diesmal erst nach den Toren der Woche. Als Video-Aufzeichnung. Und nächstes Mal kann man es ja genau umgekehrt machen. Dann sieht er sein Programm eben etwas später.

Damit die Aufzeichnung von Fernsehprogrammen völlig unabhängig vom Farbfernsehgerät erfolgen kann, sind die Video-Recorder von ITT mit einem eigenen Empfangsteil (Tuner) ausgestattet. Und mit einem elektronischen Programmspeicher, der über einen automatischen Sendersuchlauf auf einfachste Weise bis zu 8 Programme abrufbereit halten kann. Das entspricht einer Technik, wie sie für Farbfernsehgeräte der Luxusklasse kennzeichnend ist.

VIDEO RECORDER 480 COLOR
Das zukünftige System: VIDEO 2000

Voraussichtlich lieferbar Ende 1979

- **4 Ein/Ausschaltzeiten für beliebige Programme**
- **bis zu 10 Tage im voraus programmierbar**
- **bis zu 8 Stunden Programm auf einer Video-Wende-Cassette**
- **vollelektronischer Bedienungskomfort**
- **elektronisch-dynamische Spurnachführung**

ITT PLUSPUNKTE

- Aufzeichnungssystem VIDEO 2000
- Dynamische Spurnachführung (DTF = Dynamic Track Following)
- Maximale Laufzeit: 2 x 4 Stunden
- Zeitvorwahl über Zeitraum von bis zu 10 Tagen
- 4 programmierbare Ein-/Ausschaltzeiten mit individueller Programmwahl
- Vollelektronische Steuerung
- Eigenes Empfangsteil mit 8 Programmen (Sendersuchlauf)
- Maße: ca. 59 x 18 x 32 cm

Vollelektronischer Programmspeicher: Der vollelektronische Programmspeicher des VIDEO RECORDER 480 COLOR erlaubt über einen automatischen Sendersuchlauf die Speicherung von bis zu 8 VHF/UHF-Programmen bei individueller Feinabstimmung je Sender.

Programmwahl: Der Abruf der gespeicherten Programme erfolgt durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten.

Aufnahme mit Zeitvorwahl: Der VIDEO RECORDER 480 COLOR erlaubt die Aufnahme von Fernsehprogrammen völlig unabhängig von einem angeschlossenen Farbfernsehgerät. Durch ein eigenes, integriertes Empfangsteil.

Innerhalb eines Zeitraumes von 10 Tagen kann die automatische Aufzeichnung von Fernsehprogrammen nach Zeitvorwahl erfolgen. Es stehen dafür 4 unabhängige Zeitspeicher zu Verfügung, die durch einfaches Antippen von Kurzhub-Tasten aktiviert werden können.

Anschlüsse: Neben zwei Koaxial-Anschlüssen für den Anschluß einer Antenne, sowie zur Verbindung mit der Antennenbuchse eines Farbfernsehgerätes ist eine AV-Buchse (DIN) vorhanden. Dieser Video-Ein-/Ausgang ermöglicht unter anderem den Anschluß eines zweiten Video-Recorders (für Überspielungen) oder einer Kamera.

Je eine DIN-Buchse dient zum Anschluß eines externen Mikrofones und einer Fernbedienung.

Zeit- und Programmanzeige: Eine 5-stellige Leuchtziffern-Anzeige informiert über das gewählte Programm, die Uhrzeit, sowie über die Funktion der Zeitspeicher.

Aufnahmezeit-Vorprogrammierung: Zur Eingabe der gewünschten Ein-/Ausschaltzeit (Tag, Stunde, Minute), sowie des gewünschten Programmes für jeden der 4 Zeitspeicher genügt das leichte Antippen von Kurzhub-Tasten.

Vollelektronische Laufwerk-Steuerung: Hier wurde bewußt anfällige Mechanik durch betriebssichere Elektronik abgelöst. Alle Steuerfunktionen erfolgen über Kurzhub-Tasten mit Funktions-Leuchtanzeige. Die »intelligente« Steuer-Logik erlaubt Intermix-Betrieb ohne die Gefahr einer Fehlbedienung.

Elektronische Spurnachführung: Durch die elektronische Spurnachführung erübrigt sich ein Tracking-Regler. Diese Einrichtung garantiert eine absolute Kompatibilität mit bespielten Video-Cassetten des gleichen Systems. (Wichtig bei Austausch von Cassetten oder Kauf von bespielten Cassetten.)

Bis zu 8 Stunden Laufzeit: Beim System VIDEO 2000 wird in jeder Laufrichtung jeweils nur die Hälfte des Halbzoll-Videobandes bespielt. Dadurch ergeben sich folgende Laufzeiten:

VC 1 = 2 x 60 Min. (2 x 1 Stunde)
VC 2 = 2 x 120 Min. (2 x 2 Stunden)
VC 3 = 2 x 180 Min. (2 x 3 Stunden)
VC 4 = 2 x 240 Min. (2 x 4 Stunden)

Cassetten-Fach: Es öffnet sich bei Cassetten-Auslösung automatisch und schwenkt zur bequemen Entnahme der Cassette in das Recorder-Gehäuse zurück.



VIDEO RECORDER 241 COLOR

- **auf 10 Tage im voraus programmierbar**
- **Aufnahme von bis zu 2 verschiedenen Fernsehprogrammen nach getrennter Zeitvorwahl**
- **4 Stunden Programm auf einer Cassette**
- **vollelektronischer Bedienungskomfort**

ITT PLUSPUNKTE

SVR (Super Video Recording) nach dem VCR-Prinzip
Maximale Laufzeit: 240 Min.
Zeitvorwahl über Zeitraum von bis zu 10 Tagen
2 programmierbare Ein-/Ausschaltzeiten
Vollelektronische Steuerung
Eigenes Empfangsteil mit 8 Programmen (Sendersuchlauf)
Anschluß für Mikrofon, Video-Kamera und Fernbedienung
Maße: ca. 59 x 15 x 32 cm

VIDEO RECORDER 240 COLOR

Die preisgünstige Variante des VIDEO RECORDER 241 COLOR. Mit gleicher Ausstattung, aber nur einem Speicher für die Zeitvorwahl.

Vollelektronischer Programmspeicher: Der nichtflüchtige Programmspeicher (keine Batterie mehr erforderlich) bietet den Komfort des automatischen Sendersuchlaufes und vollelektronische Feinabstimmung je Programm. Eine Technik, wie sie für Farbfernsehgeräte der Luxus-Klasse kennzeichnend ist.
Programmwahl: Der Abruf der bis zu 8 möglichen Programme erfolgt durch leichtes Antippen moderner Kurzhub-Tasten.

Aufnahme mit Zeitvorwahl: Die zwei Zeitspeicher des Gerätes erlauben die automatische Aufzeichnung von zwei unterschiedlichen Programmen innerhalb eines Zeitraumes von 10 Tagen. Das leichte Antippen von Kurzhubtasten genügt:
Speicher 1: Eingabe von Ein-/Ausschaltzeit, Tag und Programm.
Speicher 2: Eingabe von Ein-/Ausschaltzeit, Tag und Programm.
Nachdem der Aufnahme-Vorgang im Speicher 1 abgeschlossen ist, werden die Daten aus dem Speicher 2 übernommen. Der Speicher 2 steht dann wieder für erneute Eingaben zur Verfügung.

Zeitanzeige: Bei Vorwahl einer gewünschten Aufnahmezeit gibt dieses Leuchtziffer-Display im permanenten Wechsel Einschaltzeit und -tag, sowie Ausschaltzeit an. Ansonsten erscheint (auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist) die normale Uhrzeit.
Zeitvorwahl: Mit diesen Kurzhubtasten erfolgt nicht nur das »Stellen« der elektronischen Uhr, sondern auch die Vorwahl der gewünschten Aufnahmezeit (Einschaltzeit, Tag, Ausschaltzeit).

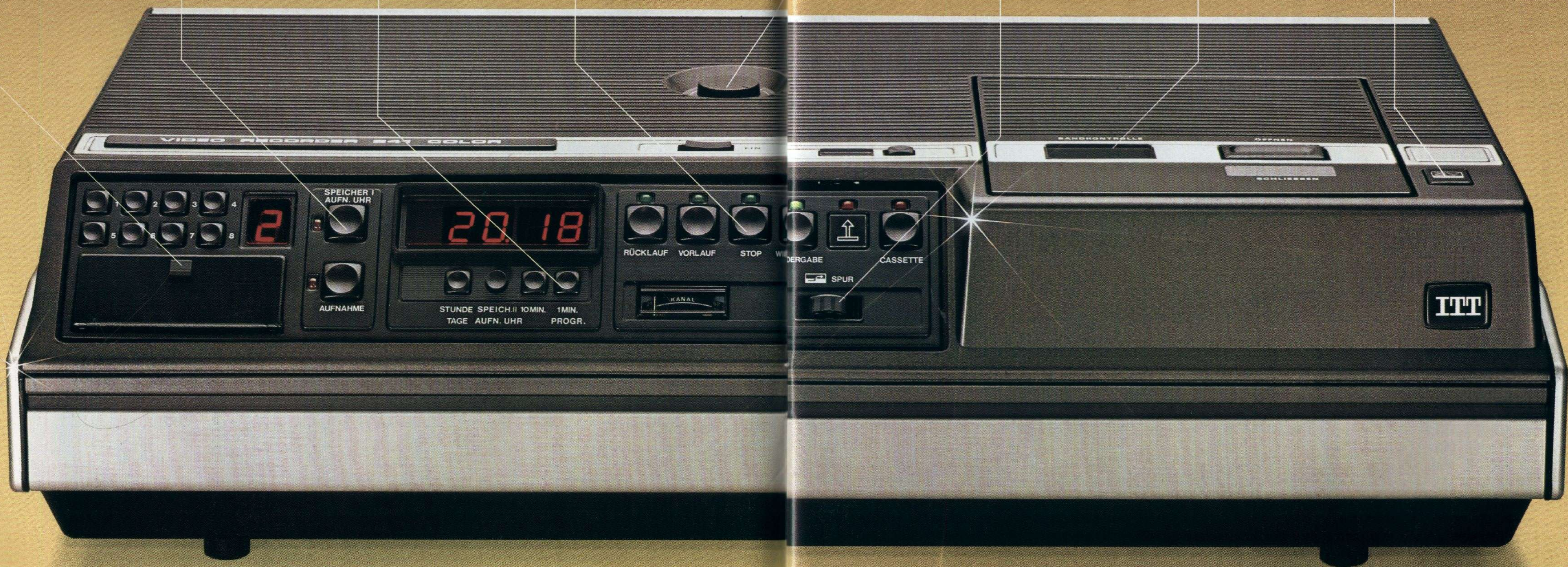
Vollelektronische Laufwerksteuerung: Hier wurde bewußt anfällige Mechanik durch betriebssichere Elektronik abgelöst. Alle Steuerfunktionen erfolgen über leichtgängige Kurzhub-Tasten. Die »intelligente« Steuerlogik erlaubt intermittierenden Betrieb ohne der Gefahr einer Fehlbedienung.

Klarzeichner: Hiermit kann dem individuellen Empfinden entsprechend die Bildwiedergabe in den Konturen von »weich« bis »hart« eingestellt werden.

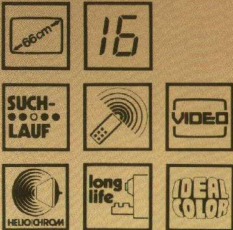
Spurlage: Die eventuell unterschiedliche Spurlage von verschiedenen Video-Cassetten kann hiermit nachjustiert werden. Die optimale Einstellung wird durch das Anzeigeinstrument erkennbar.

Bandkontrolle: Ein Sichtfenster erlaubt die optische Kontrolle der Video-Cassette. Eine optoelektronische Bandzugregelung sorgt für sicheren Bandtransport und automatische Abschaltung bei eventuellen Bandlauf-Störungen.

Bis zu 4 Stunden Laufzeit: Das weiterentwickelte VCR-System dieses Video-Recorders (SV = Super Video System) erlaubt je nach verwendeter Super-Video-Cassette folgende Laufzeiten:
SVC 1 = 60 Minuten (1 stunde)
SVC 2 = 120 Minuten (2 Stunden)
SVC 3 = 180 Minuten (3 Stunden)
SVC 4 = 240 Minuten (4 Stunden)



FERNSEH-HIFI-CENTER 2680



Das FERNSEH-HIFI-CENTER 2680 von ITT repräsentiert die Zusammenfassung aller Unterhaltungs- und Informationsmedien unserer Zeit. Funktional und ästhetisch. Eine homogene Einheit aus Farbfernsehgerät und HiFi-Stereo-Anlage. Mit festem Platz für den VIDEO RECORDER 241 COLOR. Und mit ausreichend Raum für Compact-Cassetten, die Schallplatten-Sammlung und das Video-Cassetten-Archiv.
Die Zusammenfassung aller Audio- und Video-Komponenten in Form des FERNSEH-HIFI-CENTER 2680 eröffnet uneingeschränkt alle Möglichkeiten der Wiedergabe, Aufzeichnung und Reproduktion von Bild und Ton.

Dazu einige Pressestimmen:

»Multi-Media-Show«
SCHÖNER WOHNEN

»Die konsequente Weiterentwicklung einer Tendenz, die im HiFi-Bereich mit den Türmen und Racks bereits einen festen Platz hat.«
radio fernseh phono praxis

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung für Farbfernsehgerät und Video-Recorder
- Audio- und Video-Bereich miteinander verbunden
- VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen
- HiFi-Stereo-Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL serienmäßig
- Maße: ca. 116 x 106 x 47 cm



Vollelektronischer Programmspeicher

Der vollelektronische Programmspeicher dieses Audio-Video-Centers verkörpert höchsten Bedienungskomfort. Die Programmierung von bis zu 16 Programmen erfolgt auf einfachste Weise über einen automatischen Sendersuchlauf, der durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten gesteuert wird.

HiFi-Stereo-Komponenten

Die integrierten HiFi-Komponenten entstammen der Reihe HIFI 80 von ITT. Sie wurden mit dem Gedanken entwickelt, ein internationales technisches Niveau mit den besonderen Anforderungen zu verbinden, wie sie im europäischen Bereich gestellt werden:
Receiver HIFI 8032 A: 2 x 70 Watt Musikleistung, 5 FM-Festsender-Speicher.
Tape-Deck HIFI 8020: DOLBY-NR-System, 3-fach Bandsorten-Umschaltung mit Bias-Feineinsteller.
Plattenspieler HIFI 8012: Direct-Drive-Laufwerk, Magnet-Tonabnehmer-System, Frontbedienung.

(Detaillierte Informationen über die Komponenten der Reihe HIFI 80 von ITT können dem Spezialprospekt »High Fidelity« entnommen werden.)

Fernbedienung für Farbfernsehgerät und Video-Recorder

Die Infrarot-Fernbedienung des FERNSEH-HIFI-CENTER 2680 erlaubt den Direktabruf von bis zu 16 Programmen, das Ein- und Ausschalten des Gerätes, den Abruf der »Ideal-Color«-Einstellung, sowie alle Funktionen zur individuellen Einstellung der Bild- und Tonwiedergabe.
Zur Fernbedienung des Video-Recorders sind die Funktionen »schneller Vor-/Rücklauf«, »Aufnahme«, »Wiedergabe« und »Stop« vorhanden.



Evolution des HiFi-Turmes.

Das FERNSEH-HIFI-CENTER 2080 repräsentiert die perfekte Problemlösung überall da, wo die Unterbringung eines Farbfernsehgerätes und einer hochwertigen HiFi-Stereo-Anlage aus Einzelkomponenten ernsthafte Platzprobleme aufwirft. Denn hier sind auf minimaler Grundfläche alle Medien der Unterhaltungselektronik zusammengefaßt. Baustein auf Baustein. Einschließlich Farbfernsehgerät und Platz für die Plattensammlung. Aber nicht nur formal und ästhetisch stellt das FERNSEH-HIFI-CENTER 2080 eine Einheit dar, sondern auch in technischer Hinsicht. Denn der Audio-Teil ist mit dem Farbfernsehgerät intern verbunden. Dadurch sind zum Beispiel Direkt-Mitschnitte des Fernseh-Tones auf Compact-Cassette möglich. Oder die akustische Wiedergabe von Musiksendungen über den 140 Watt leistenden Receiver-Baustein HIFI 8032 A. Der Farbfernseher wird dadurch Bestandteil der HiFi-Stereo-Anlage. Und umgekehrt. Nicht uninteressant ist auch, daß das gesamte FERNSEH-HIFI-CENTER 2080 nur eine einzige Steckdose benötigt. Kein Gewirr von Kabeln und Leitungen, die es erst zu »verstecken« gilt.

So urteilt die Fachpresse:

»Für eine anspruchsvolle Zielgruppe, der der häufige Umgang mit den verschiedenen Medien der Unterhaltungselektronik bereits Selbstverständlichkeit geworden ist . . . « – *hifi & tv*





FERNSEH-HIFI-CENTER 2080

ITT PLUSPUNKTE

- 51-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung
- Audio- und Video-Bereich miteinander verbunden
- Vorbereitet für Video-Recorder
- HiFi-Stereo Komponenten der Reihe HIFI 80 INTERNATIONAL serienmäßig
- Maße: ca. 53 x 140 x 47 cm





HiFi-Stereo-Komponenten

Die integrierten HiFi-Komponenten sind mit ihren champagnerfarbenen Alu-Fronten harmonischer Bestandteil dieses Audio/Video-Centers. Sie entstammen der Reihe HIFI 80 von ITT und verkörpern ein internationales technisches Konzept mit wichtigen Merkmalen für die Anforderungen in Europa. Hier die wichtigsten Merkmale:

Receiver HIFI 8032 A: 2 x 70 Watt Musikleistung, 5 FM-Festsender-Speicher, 4 Empfangsbereiche, Feldstärke- und Ratio-Mitten-Instrument, Rausch- und Rumpelfilter, Loudness-Schalter, Muting-Funktion, getrennte Einsteller für den Baß-, Mitten- und Hochton-Bereich.

Cassetten-Tape-Deck HIFI 8020: DOLBY-System zur Rauschunterdrückung, 3-fach Umschalter zur Bandsorten-Anpassung mit zusätzlichem Bias-Feineinsteller, 2 Aussteuerungs-Instrumente mit zusätzlicher LED-Peak-Anzeige.

Plattenspieler HIFI 8012: Direct-Drive-Laufwerk, Magnet-Tonabnehmer-System. Frontbedienung.

(Nähere Informationen zu den HiFi-Komponenten im Spezialprospekt »High Fidelity«.)

Infrarot-Fernbedienung

Die Infrarot-Fernbedienung erlaubt die umfassende Steuerung aller Funktionen für das integrierte Farbfernsehgerät:

- Direktwahl aller 16 Programme
- Farbstärke-Einstellung
- Bild-Helligkeit
- Kontrast
- »Ideal-Color«-Einstellung
- Lautstärke
- Ein-/Ausschalten des Gerätes
- Sofort-Ton-Ausblendung

Vollelektronischer Programmspeicher

Besonderes Komfort-Merkmal des integrierten Farbfernsehgerätes des FERNSEH-HIFI-CENTER 2080 ist ein vollelektronischer Programmspeicher für bis zu 16 Programme. Die Programmierung erfolgt auf einfachste Weise über einen automatischen Sendersuchlauf, der durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten aktiviert wird. Der Programmier-Vorgang wird durch eine Leuchtdioden-Kette visualisiert.
Der Abruf des gewünschten Programmes erfolgt entweder direkt über die Infrarot-Fernbedienung, oder sequentiell am Gerät. Eine großdimensionierte Leuchtanzeige informiert über das jeweils wiedergegebene Programm.

IDEAL-COLOR 3681





Kombination für die Video-orientierte Zukunft

Die Verbindung Farbfernsehgerät und Video-Recorder repräsentiert einen Bereich der Unabhängigkeit, wie er schon in naher Zukunft zur Selbstverständlichkeit gehören wird. Unabhängigkeit von festen Sendezeiten, von späten Spielfilmen und von der Qual der Wahl bei parallel gesendeten guten Programmen. Denn der Video-Recorder kann jederzeit selbständig Programme aufzeichnen, die dann irgendwann später einmal, zur passenden Gelegenheit, wiedergegeben werden können.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung für Farbfernsehgerät und Video-Recorder
- Tonband-/Kopfhörer-Buchsen
- »Ideal-Color«-Funktion
- VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen
- VIDEO KONSOLE 240 oder VIDEO KONSOLE 480 für die Integration eines Video-Recorders als Zubehör
- Ausführung: schwarz/silber
- Maße komplett mit VIDEO KONSOLE: ca. 61 x 116 x 47 cm



Farbfernsehgerät und Video-Recorder fernbedient

Das hier vorgestellte Video-Center stellt auch hinsichtlich des Bedienungskomforts eine harmonische Einheit dar. Denn die Infrarot-Fernbedienung erlaubt nicht nur die Steuerung aller Funktionen für das Farbfernsehgerät, sondern darüber hinaus noch die Fernbedienung aller wichtigen Funktionen des Video-Recorders:

- schneller Vor- und Rücklauf
- Wiedergabe
- Aufnahme
- Stop und Cassettenfreigabe

Tonband- und Kopfhörer-Anschlußbuchsen

Hinter einer Klappe am Bedienteil des IDEAL-COLOR 3681 befinden sich zwei Anschlußbuchsen. Sie ermöglichen das ungestörte Verfolgen eines Fernsehprogrammes mit Tonwiedergabe über Kopfhörer. Oder den Mitschnitt des Fernsehtones auf Magnetband (was zum Beispiel bei Musiksendungen ganz interessant sein kann).

Vollendeter Konzertklang

Das außergewöhnliche Klangvolumen dieses Video-Centers beruht auf einem 2-Weg-Lautsprecher-System und einem entsprechend dimensionierten Musikverstärker. Die Klangfarbe ist dem persönlichen Hörempfinden entsprechend durch einen Einsteller am Gerät individuell regelbar.

Vollelektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf

Der vollelektronische Programmspeicher des IDEAL-COLOR 3681 erlaubt eine Speicherung von bis zu 16 Programmen. Die Programmierung erfolgt auf einfachste Weise über einen elektronischen Sendersuchlauf, der durch leichtes Antippen von Kurzhubtasten gesteuert wird. Der Abruf des gewünschten Programmes erfolgt entweder direkt über die Infrarot-Fernbedienung oder sequentiell am Gerät.

VIDEO KONSOLE 480

Die VIDEO KONSOLE 480 (ähnlich wie Abbildung) ist für die organische Integration des VIDEO RECORDER 480 COLOR ausgelegt. Sie ist als Sonderzubehör zum IDEAL-COLOR 3681 erhältlich und vervollständigt das Gerät zum kompletten Video-Center für die Aufnahme und spätere Wiedergabe von Fernsehprogrammen, für die Wiedergabe von fertig bespielten Video-Cassetten und für eigene Video-Aufzeichnungen mit der Farbfernseh-Kamera FFK 2000. Mit anderen Worten: für Farbfernsehen unabhängig vom Fernsehprogramm.

Die Beschreibung der Farbfernseh-Kamera FFK 2000, sowie der Video-Recorder von ITT befindet sich ab Seite 12 dieses Kataloges.

VIDEO KONSOLE 240

Die VIDEO KONSOLE 240 (wie abgebildet) ist die vollkommene Ergänzung zum IDEAL-COLOR 3681. Mit ihr wird dieses Farbfernsehgerät zu einem in Technik und Design harmonischen Video-Center erweitert. Die VIDEO KONSOLE 240 ist auf Wunsch als Sonderzubehör lieferbar und speziell zur Aufnahme des VIDEO RECORDER 240 COLOR oder des VIDEO RECORDER 241 COLOR ausgelegt.

Stabile Doppel-Laufrollen geben der gesamten Einheit eine in mancher Hinsicht vorteilhafte Mobilität. Eine Sammlung von Video-Cassetten findet in einem großzügig dimensionierten Ablagefach ihren Platz.

studio IDEAL-COLOR 3691 hifi







Studio-Farbfernseher im internationalen HiFi-Design.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Fernbedienungs-Cassette
- Ideal-Kontrast
- HiFi-Klangsystem (35 Watt) mit 2-Weg-Lautsprecherbox
- TELE-MATCH-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Video-Recorder anschließbar (über spezielle AV-Buchse)
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Gehäuse-Ausführung: silber/mooreichefarbig

Der neue STUDIO IDEAL-COLOR 3691 HIFI ist ein Farbfernsehgerät für Menschen, die das Besondere suchen. Denn er ist nicht nur außergewöhnlich in seiner äußeren Erscheinung, die eine konsequente Umsetzung des internationalen HiFi-Designs verkörpert. Sondern auch überzeugend in seinem Angebot an Leistung und Komfort.

HiFi-Klangsystem

Die Wiedergabe des Fernsehtones erfolgt bei diesem Farbfernsehgerät nach HiFi-Maßstäben über eine integrierte 35-Watt-Lautsprecherbox (2-Weg-System) und einen entsprechend ausgelegten Musikverstärker.
Die individuelle Einstellung der Klangfarbe geschieht über separate Regler für den Baß- und Hochtonbereich, wobei eine LED-Reihe die jeweils eingestellten Werte anzeigt.

Audio- und Video-Anschlüsse

Der STUDIO IDEAL-COLOR 3691 HIFI ist mit Normbuchsen zum Anschluß eines Kopfhörers und Cassetten-Recorders oder Tonbandgerätes ausgestattet.
Zum Anschluß eines Video-Recorders ist eine spezielle AV-Buchse (DIN) vorhanden.

Bildschirmspiele

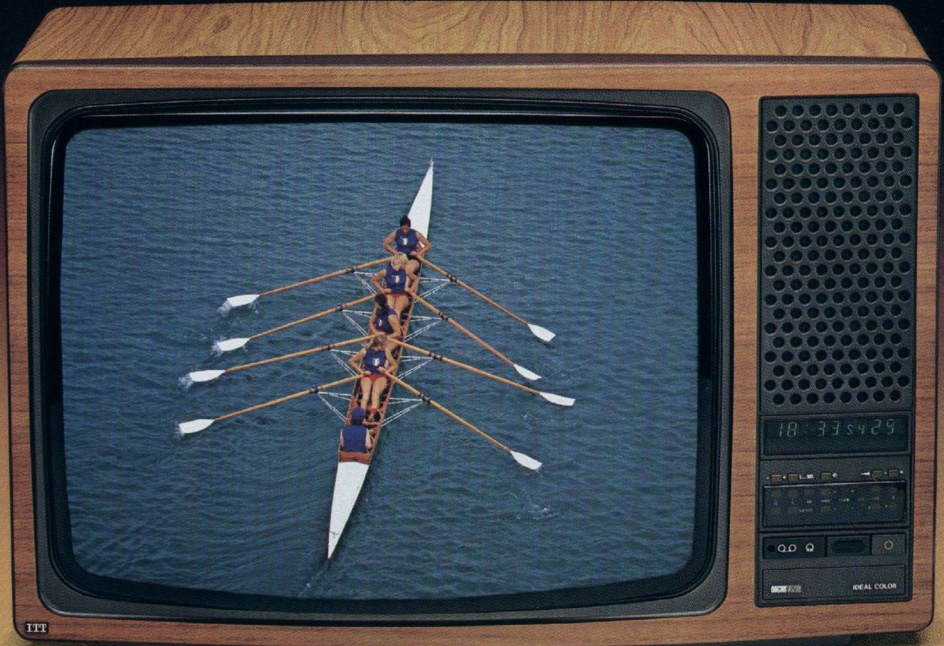
Nach Einschub einer der als Sonderzubehör erhältlichen TELE-MATCH-Cassetten wird der Bildschirm zur elektronischen Spielwiese für eine Vielzahl von variationsreichen Wettkämpfen.

Ideal-Kontrast

Diese Einrichtung bewirkt die permanente automatische Anpassung der Bildwiedergabe an die Raumhelligkeit.



IDEAL-COLOR 3670 OSCAR







Mit Mikrocomputer-Bediensystem und Kabelfernseh-Tuner.

Der IDEAL-COLOR 3670 OSCAR ist ein Farbfernsehgerät für Menschen, die besonders hohe Ansprüche an Technik und Bedienungskomfort stellen. Sein integrierter Mikrocomputer bietet Bedienungserleichterungen völlig neuer Art:

- Die Programmierung des elektronischen Programmspeichers geschieht auf einfachste Weise durch Eingabe der VHF/UHF- und Kabelfernseh-Kanäle, auf denen örtlich die Fernsehprogramme empfangen werden. Oder über einen Sendersuchlauf.
- Ein elektronischer Zeitspeicher erlaubt die Vorprogrammierung von bis zu 4 Zeiten innerhalb 24 Stunden, zu denen das Gerät automatisch ein- oder umschaltet, um ein vorgewähltes Programm wiederzugeben.
- Zu einer vorwählbaren Ausschaltzeit schaltet das Gerät jeden Tag automatisch wieder ab und geht in den Stand-By-Zustand.



OSCAR-Tuner

Der integrierte OSCAR-Tuner (**O**mni **S**ystem **C**able and **A**ntenna **R**eception) des IDEAL-COLOR 3670 OSCAR erlaubt ohne weitere Nachrüstungen den Empfang von Kabelfernseh-Programmen. Der Programmspeicher des Gerätes erlaubt den Abruf von bis zu 30 Programmen, welche über die Infrarot-Fernbedienung direkt abgerufen werden können.

Leuchtanzeige

8 großdimensionierte Leuchtziffern dienen zur Anzeige aller Betriebszustände, die mit der Infrarot-Fernbedienung des Gerätes ausgelöst wurden: Uhrzeit oder vorgewählte Ein-/Ausschaltzeit, Kennziffer des jeweils angesprochenen Zeitspeichers, gewähltes Programm und Kanal des abgerufenen Senders.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 30 Programme (Sendersuchlauf oder Kanal-Direkteingabe)
- Kabelfernseh-Tuner (OSCAR)
- Mikroprozessor-Bediensystem mit Infrarot-Fernbedienung
- Zeitspeicher für 4 Ein-/Ausschaltzeiten
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

IDEAL-COLOR 3661







Auch mit VIDEO-TEXT-Decoder für die Bildschirmzeitung.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung
- Ideal-Kontrast
- HiFi-Power-System mit 2-Weg-Lautsprecher-Box
- Variante IDEAL-COLOR 3661 VT mit VIDEO-TEXT-Decoder
- Video-Recorder anschließbar (über spezielle AV-Buchse)
- Anschluß für Video-Recorder-Fernbedienung (Nachrüstsatz)
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, schwarz/bronze
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

Das Farbfernsehgerät der Zukunft wird zentrales Wiedergabe-Medium für eine Vielzahl von Unterhaltungs- und Informationsquellen sein. Für Fernsehprogramme. Für Bildschirmspiele. Für Filme und Lehrprogramme von Video-Cassetten. Und für die Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT. Der IDEAL-COLOR 3661 ist ganz auf diese vielseitigen Möglichkeiten abgestimmt. Auf Wunsch sogar mit bereits eingebautem VIDEO-TEXT-Decoder.

VIDEO-TEXT-Decoder

Der integrierte VIDEO-TEXT-Decoder des IDEAL-COLOR 3661 VT erlaubt Empfang und Wiedergabe der neuen, elektronischen Bildschirmzeitung. Alle damit zusammenhängenden Bedien-Funktionen werden über die entsprechend ausgelegte Infrarot-Fernbedienung des Gerätes gesteuert.

Vollelektronischer Programmspeicher

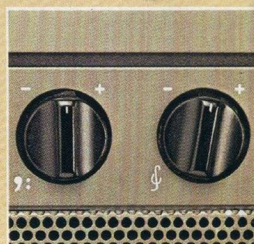
Der vollelektronische Programmspeicher des Gerätes erlaubt über einen automatischen Sendersuchlauf die einfache Speicherung von bis zu 16 Programmen.

Ideal-Kontrast

Diese Einrichtung bewirkt die automatische Anpassung der Bildwiedergabe an die Umgebungshelligkeit.

Fernbedienung des Video-Recorders

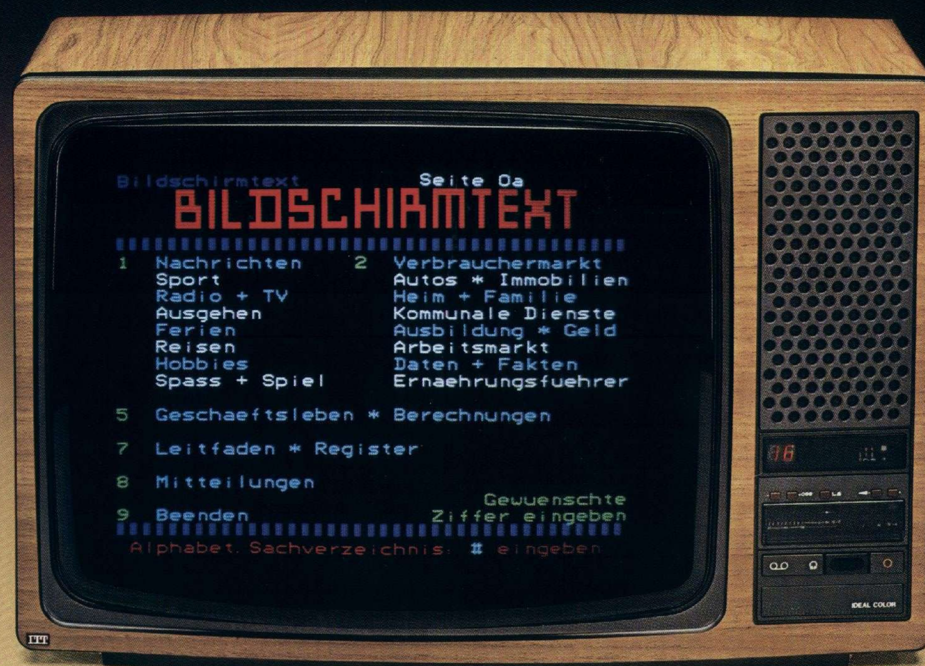
Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders mit der Infrarot-Fernbedienung des IDEAL-COLOR 3661 genügt eine einfache Modul-Nachrüstung (Sonderzubehör).



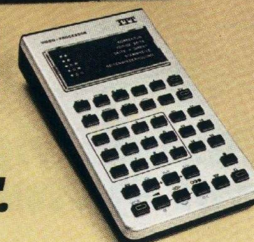
HiFi-Power-System

Ein HiFi-Verstärker und eine integrierte 2-Weg-Lautsprecherbox verleihen dem IDEAL-COLOR 3661 eine Klangwiedergabe, die auch anspruchsvolle Ohren befriedigt. Zur individuellen Anpassung des Klangbildes sind getrennte Einsteller für den Höhen- und Baßbereich vorhanden.

IDEAL-COLOR 3660 BVT





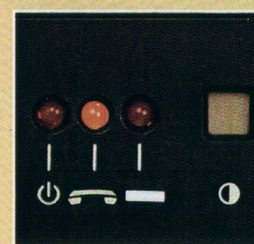


Mit Decoder für Bildschirmtext und VIDEO-TEXT.

Der IDEAL-COLOR 3660 BVT gehört zu den Farbfernsehgeräten einer neuen Generation. Er weist nicht nur sämtliche Merkmale auf, die für ein zeitgemäßes, modernes Gerät kennzeichnend sind, sondern ist darüber hinaus bereits serienmäßig mit einem Bildschirmtext-/VIDEO-TEXT-Decoder ausgestattet.
Der Bildschirmtext-Dienst der Deutschen Bundespost eröffnet den Zugang zu den Datenbanken von Großcomputern. Er ist der Anfang für einen Datenverbund, dessen Möglichkeiten so vielfältig sind, daß sie heute noch gar nicht in vollem Umfang vorausgesehen werden können.

Infrarot-Fernbedienung

Die Infrarot-Fernbedienung des IDEAL-COLOR 3660 BVT dient nicht nur zur Einstellung der Bild- und



Tonwiedergabe, zum Direktabruf von bis zu 16 Programmen, sondern darüber hinaus zur Steuerung der Funktionen zum Informationsabruf aus den Datenspeichern des Bildschirmtext-Dienstes.

Ideal-Kontrast

Diese Einrichtung sorgt für die permanente Anpassung der Bildwiedergabe an die Raumhelligkeit.

Vollelektronischer Programmspeicher

Ein vollelektronischer Programmspeicher erlaubt über einen automatischen Programmier-Sendersuchlauf die komfortable Speicherung von bis zu 16 Programmen. Ganz einfach durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten.

TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Der IDEAL-COLOR 3660 BVT ist mit einem Einschubfach für die als Sonderzubehör erhältlichen TELE-MATCH-Spiele-Cassetten ausgestattet. Mit ihnen wird der Bildschirm zum Austragungsort für eine Auswahl abwechslungsreicher elektronischer Spiele.
(Nähere Informationen zu den TELE-MATCH-Cassetten von ITT befinden sich auf Seite 11.)

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung
- Ideal-Kontrast
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Bildschirmtext/VIDEO-TEXT-Decoder
- Video-Recorder anschließbar (über spezielle AV-Buchse)
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

SCHAUB-LORENZ 8641







Bedienungskomfort mit System.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme
- Infrarot-Fernbedienung
- Ideal-Kontrast
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Video-Recorder anschließbar (über spezielle AV-Buchse)
- Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, moccabraun
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

Der SCHAUB-LORENZ 8641 ist ein modernes Farbfernsehgerät in eleganter Linienführung, dessen technische Konzeption einen hohen Bedienungskomfort mit der Möglichkeit verbindet, jederzeit zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten des Gerätes zu verwirklichen. Zum Beispiel elektronische Bildschirmspiele, den Empfang der Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT oder den Anschluß eines Video-Recorders.

Vorbereitet für VIDEO-TEXT

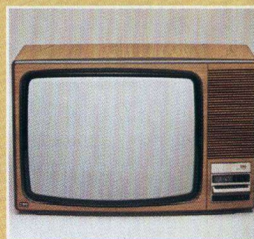
Zum Empfang der zukünftigen Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT ist der SCHAUB-LORENZ 8641 schon soweit vorbereitet, daß lediglich die preisgünstige Nachrüstung eines VIDEO-TEXT-Decoders erforderlich ist, um die Vorteile dieses neuen Nachrichten-Mediums nutzen zu können.

Fernbedienungs-Cassette

Die Bedienung des Gerätes erfolgt über eine praktische Cassette. Sie steckt in einem Einschubfach im Gerät und kann jederzeit zur komfortablen Fernbedienung aller Funktionen (einschließlich dem Ein- und Ausschalten des Gerätes und dem Direktabruf von bis zu 16 gespeicherten Programmen) herausgenommen werden.

TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Nach Einschieben einer der (als Sonderzubehör erhältlichen) TELE-MATCH-Cassetten in das Cassetten-Einschubfach des SCHAUB-LORENZ 8641 erscheint auf dem Bildschirm das grüne Spielfeld für eine abwechslungsreiche Auswahl interessanter elektronischer Bildschirmspiele.



Alternative Gehäuse-Varianten

Zur harmonischen Anpassung an die bestehende Wohnraum-Gestaltung ist der SCHAUB-LORENZ 8641, wie nahezu alle Farbfernsehgeräte von ITT, in alternativen Gehäuseausführungen erhältlich. Es ist wahlweise eine nußbaumfarbene und eine moccabraune Variante lieferbar.

IDEAL-COLOR 3631 OSCAR

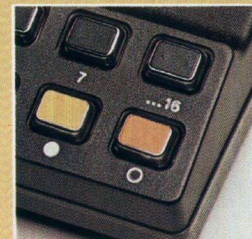






Mit integriertem Kabelfernseh-Tuner.

Der neue IDEAL-COLOR 3631 von ITT trägt die Zusatzbezeichnung »OSCAR« (**O**mni **S**ystem **C**able and **A**ntenna **R**eception), weil er bereits serienmäßig mit einem Tuner ausgestattet ist, der den direkten Anschluß an Kabelfernseh-Netze erlaubt. Er ist damit bereits auf eine Zukunft vorbereitet, die sich auch in der Bundesrepublik Deutschland durch eine Anzahl Kabelfernseh-Pilotprojekte abzeichnet.



Fernbedienungs-Cassette

Die Bedienung des IDEAL-COLOR 3631 OSCAR erfolgt über eine praktische Bedienungs-Cassette. Sie hat ihren festen Platz in einem speziellen Einschubfach am Gerät, aus dem sie jederzeit zur bequemen Fernbedienung aller wichtigen Funktionen entnommen werden kann.

Mit der Fernbedienungs-Cassette des IDEAL-COLOR 3631 OSCAR können bis zu 16 Programme direkt abgerufen werden.
Auch die Fernbedienungs-Cassette des IDEAL-COLOR 3631 erlaubt den Abruf aller 16 gespeicherten Programme. Programm 1 bis 7 kann direkt angesprochen werden, die übrigen Programme sind sequentiell abrufbar.

TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Sofort nach Einschieben einer der TELE-MATCH-Cassetten, die als Sonderzubehör zum IDEAL-COLOR 3631 OSCAR erhältlich sind, erscheint auf dem Bildschirm des Gerätes das grüne Spielfeld für eine Auswahl spannender elektronischer Spiele mit zahlreichen Variationsmöglichkeiten.

Vorbereitet für VIDEO-TEXT

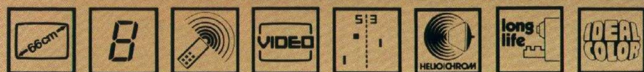
Ein preisgünstiger Nachrüstsatz, bestehend aus einem VIDEO-TEXT-Decoder und einer entsprechenden Fernbedienungs-Cassette zum Abruf der einzelnen »Seiten« der neuen elektronischen Bildschirmzeitung genügen, um den IDEAL-COLOR 3631 OSCAR für dieses neue Medium empfangsbereit zu machen.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme
- Fernbedienungs-Cassette
- Ideal-Kontrast
- Kabelfernseh-Tuner (OSCAR) Auf Wunsch auch ohne Kabelfernseh-Tuner
- Euro-PAL/Secam-Decoder (bei Variante MULTI-COLOR 3631 OSCAR)
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Kopfhörer/Tonband-Buchsen
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

IDEAL-COLOR 3621







Preisgünstiges Konzept mit Zukunftssicherheit.

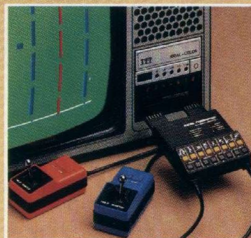
ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 8 Programme
- Fernbedienungs-Cassette
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen nachrüstbar
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, eichefarbig, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm

Die Verwendung auswechselbarer Bedienungs-Cassetten ist ein technisches Konzept, das erstmals von ITT entwickelt und angewandt wurde. Auch der IDEAL-COLOR 3621 ist mit einer serienmäßigen Programm-Cassette ausgestattet, die jederzeit durch Bedienungs-Cassetten für zusätzliche Anwendungen ausgewechselt werden kann. Cassetten für elektronische Bildschirmspiele zum Beispiel. Oder eine VIDEO-TEXT-Cassette.

Fernbedienungs-Cassette

Sie kann jederzeit aus ihrem Einschub-Fach entnommen werden und zur drahtlosen Fernbedienung aller wichtigen Funktionen dienen. Zum direkten Abruf der bis zu 8 Programme des Programmspeichers, zum Abruf der »Ideal-Color«-Einstellung und zum Ausschalten des Gerätes.



TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Wird eine der (als Sonderzubehör erhältlichen) TELE-MATCH-Cassetten in das Cassetten-Fach des Gerätes eingeschoben, so erscheint sofort das grüne Spielfeld auf dem Bildschirm und der Spaß kann losgehen. Ganz einfach, ohne daß erst irgendwelche Kabel angeschlossen werden müssen.

Vorbereitet für VIDEO-TEXT

Das technische Konzept des IDEAL-COLOR 3621 schließt die Möglichkeit der neuen Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT bereits mit ein. Zur Wiedergabe dieses neuen Nachrichten-Mediums ist lediglich ein preisgünstiger Nachrüstsatz (bestehend aus einem VIDEO-TEXT-Decoder und einer entsprechenden Bedienungs-Cassette) nötig.

Kompakt-Modul-Chassis

Auch dieses Farbfernsehgerät ist mit dem Kompakt-Modul-Chassis von ITT ausgestattet (siehe auch Seite 6). Es verkörpert modernste Farbfernseh-Technologie und zeichnet sich durch optimale Langlebigkeit und geringstmöglichen Strombedarf aus.

IDEAL-COLOR 3601





Klassisches Konzept mit 12 Programmen.

Der IDEAL-COLOR 3601 entspricht in seiner gesamten technischen Konzeption konsequent den Vorstellungen all derjenigen, die zwar eine Fernbedienung für verzichtbar halten, aber ein zuverlässiges, technisch ausgereiftes Gerät suchen. Einen unkomplizierten Farbfernseher ohne allzu viele Knöpfe und Tasten, aber mit großem Bildformat und erstklassiger Farbbild-Wiedergabe.
Zur fortschrittlichen Technik des IDEAL-COLOR 3601 gehört auch eine HELIOCHROM-Bildröhre mit hoher Leuchtkraft, Soft-Line-Maskenrand, pigmentierten High-Contrast-Leuchtstoffen und einem High-Focus-Ablenksystem für scharfgezeichnete Bildwiedergabe. Das Kompakt-Modul-Chassis des Gerätes wurde gezielt für eine lange Lebensdauer, geringstmögliche Leistungsaufnahme und Servicefreundlichkeit ausgelegt.



Speicher für 12 Programme

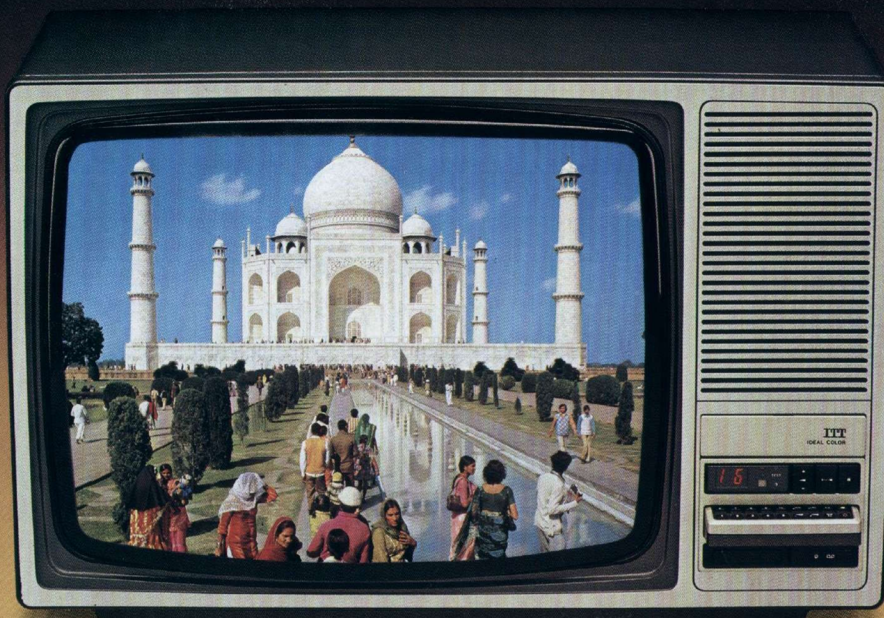
Der IDEAL-COLOR 3601 ist mit einem Speicher für bis zu 12 Programme ausgestattet. Zur Programm-Direktwahl genügt das leichte Antippen moderner Kurzhub-Tasten. Das jeweils abgerufene Programm wird durch eine Leuchtanzeige gekennzeichnet.

„Ideal-Color"-Einstellung

Wie alle stationären Farbfernseh-Geräte von ITT ist auch der IDEAL-COLOR 3601 mit einer »Ideal-Color«-Einrichtung ausgestattet. Nach Drücken des »Farbstärke«-Reglers wird eine optimale Einstellung von Farbstärke und Kontrast abgerufen. Unabhängig von der individuellen Einstellung.

ITT PLUSPUNKTE

- 66-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 12 Programme
- Programmwahl über Kurzhub-Tasten mit Leuchtanzeige
- »Ideal-Color«-Einstellung über Tastendruck abrufbar
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Als Variante IDEAL-COLOR 3611 auch mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 78 x 52 x 46 cm







Hoher Bedienungskomfort für Preisbewußte.

ITT PLUSPUNKTE

- 56-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 16 Programme
- Fernbedienungs-Cassette
- Ideal-Kontrast
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Kopfhörer-/Tonband-Buchsen
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Gehäuse-Ausführungen: nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 70 x 46 x 49 cm

Der SCHAUB-LORENZ 8441 wurde mit der Überlegung konzipiert, ein Farbfernsehgerät zu schaffen, das sich in erster Linie durch ein günstiges Verhältnis zwischen Anschaffungspreis und Leistung auszeichnet, ohne dabei zum Verzicht auf gehobenen Bedienungskomfort zu zwingen.
Das 56-cm-Bildformat der IN-LINE-Farbbildröhre stellt die ideale Lösung für viele Wohnbereiche mittleren Ausmaßes dar.



Fernbedienungs-Cassette

Die Bedienungs-Cassette des SCHAUB-LORENZ 8441 steckt in einem speziellen Einschubfach im Gerät. Sie kann jederzeit zur bequemen drahtlosen Fernbedienung aller wichtigen Funktionen (einschließlich der Programm-Direktwahl und Ein-/Ausschalten des Gerätes) entnommen werden.

TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Das Cassetten-Einschubfach des SCHAUB-LORENZ 8441 dient auch zur Aufnahme der TELE-MATCH-Cassetten für spannende elektronische Bildschirmspiele (siehe auch Seite 11). Mit ihnen wird der Bildschirm zur elektronischen Wiese für zahlreiche Spiel-Wettkämpfe.

Vorbereitet für VIDEO-TEXT

Das Gerät ist für die Nachrüstung eines VIDEO-TEXT-Decoders für die Bildschirmzeitung vorbereitet.

Ideal-Kontrast

Diese Einrichtung bewirkt die automatische Anpassung der Bildwiedergabe an die Raumhelligkeit.





Optimales Bildformat für viele Wohnbereiche.

Manchmal erweist sich ein Farbfernsehgerät mit 66-cm-Bildschirm nicht als sinnvoll. Zum Beispiel, wenn die Größe des bestehenden Wohnraumes nicht den dafür empfohlenen Betrachtungsabstand erlaubt. Oder wenn der gewünschte Aufstellungsort ein etwas kleineres Bildformat als vorteilhafter erscheinen läßt. Die 56-cm-Bildschirmgröße des IDEAL-COLOR 3401 stellt ein optimales Mittelformat für viele Gegebenheiten dar.



„Ideal-Color"-Einrichtung

Wie auch alle stationären Farbfernsehgeräte von ITT erlaubt der IDEAL-COLOR 3401 den Abruf einer optimal abgestimmten Einstellung von Farbstärke und Kontrast. Diese »Ideal-Color«-Einrichtung wird durch Drücken des »Farbstärke«-Reglers ausgelöst. Unabhängig von der individuellen Einstellung.

Kompakt-Modul-Chassis

Auch dieses Farbfernsehgerät ist mit dem Kompakt-Modul-Chassis von ITT ausgestattet (siehe auch Seite 6). Es verkörpert modernste Farbfernseh-Technologie und zeichnet sich durch optimale Langlebigkeit und geringstmöglichen Strombedarf (Leistungsaufnahme maximal 100 Watt) aus.

Speicher für 12 Programme

Der Programmspeicher des IDEAL-COLOR 3401 (hinter einer Klappe am Bedienelement des Gerätes) läßt die Speicherung von bis zu 12 direkt abrufbaren Programmen zu. Die Programmwahl erfolgt durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten mit Programm-Leuchtanzeige.

ITT PLUSPUNKTE

- 56-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 12 Programme
- Programmwahl für Kurzhub-Tasten mit Leuchtanzeige
- »Ideal-Color«-Einstellung über Taste abrufbar
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 70 x 46 x 49 cm

IDEAL-COLOR 3321







Kompaktgerät ohne Kompromisse.

ITT PLUSPUNKTE

- 51-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 16 Programme
- Fernbedienungs-Cassette
- Ideal-Kontrast
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten einschiebbar
- Vorbereitet für VIDEO-TEXT
- Video-Recorder anschließbar (über spezielle AV-Buchse)
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 66 x 41 x 46 cm

Eine Stärke des IDEAL-COLOR 3321 sind seine betont kompakten äußeren Abmessungen. Sie machen ihn zum idealen Vorschlag, wenn das Farbfernsehgerät mit einem Betrachtungsabstand von zwei bis drei Metern aufgestellt werden soll. Die andere Stärke ist der gehobene Bedienungskomfort dieses Gerätes. Denn mit dem IDEAL-COLOR 3321 steht auch in der Klasse der Kompakten mit 51-cm-HELIOCHROM-Bildröhre ein Gerät mit den Vorteilen der auswechselbaren Bedienungs-Cassetten zur Verfügung.

Ideal-Kontrast

Eine automatische Regel-Einrichtung bewirkt permanent die Anpassung der Bildwiedergabe an die jeweilige Raumhelligkeit.



Fernbedienungs-Cassette

Sie steckt in einem speziellen Einschubfach im Gerät und kann jederzeit zur Fernbedienung aller wichtigen Funktionen entnommen werden. Zum Abruf von bis zu 16 Programmen (7 Programme direkt, alle weiteren sequentiell) und zum Ein-/Ausschalten des Gerätes bequem vom Sessel aus.

TELE-MATCH-Bildschirmspiele

Das Cassetten-Einschubfach des IDEAL-COLOR 3321 kann jederzeit eine der (als Sonderzubehör erhältlichen) TELE-MATCH-Cassetten aufnehmen. Mit ihnen wird der Bildschirm zum elektronischen Austragungsort für eine Auswahl abwechslungsreicher Bildschirmspiele (siehe auch Seite 11).

Vorbereitet für VIDEO-TEXT

Der IDEAL-COLOR 3321 ist bereits technisch weitgehend für das neue Medium VIDEO-TEXT vorbereitet. Zum Empfang der neuen Bildschirmzeitung ist nur noch die preisgünstige Nachrüstung eines VIDEO-TEXT-Decoders und eine entsprechende Bedienungs-Cassette erforderlich.

IDEAL-COLOR 3301





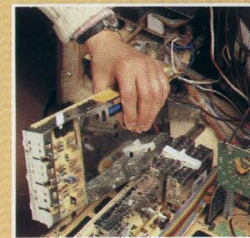
Idealmaße für die Schrankwand.

Die Einstellung zum Farbfernsehgerät hat sich im Laufe der Jahre geändert. Es ist heute vielfach nicht mehr repräsentatives Unterhaltungsmöbel, das dominierend im Raum plaziert wird, sondern wird mehr und mehr gezielt da aufgestellt, wo man es sich gerne bequem machen möchte, um beispielsweise einen Spielfilm anzusehen. Auch wird vermehrt der Wunsch realisiert, das Farbfernsehgerät harmonisch in eine bestehende Schrankwand zu integrieren. Der IDEAL-COLOR 3301 ist mit seinen betont kompakten Abmessungen das ideale Gerät für ein neues Verständnis vom Fernseher. Auch seine drei alternativen Gehäuse-Ausführungen tragen dazu bei, daß er jeder bestehenden Raumgestaltung angepaßt werden kann. Er ist weiß, nußbaumfarbig und schwarz/silber lieferbar.



Speicher für 12 Programme

Der Direktabruf der bis zu 12 möglichen Programme erfolgt durch leichtes Antippen moderner Kurzhub-Tasten mit jeweils zugeordneten Programm-Leuchtanzeigen. Nach Drücken des Farbstärke-Einstellers kann die »Ideal-Color«-Einstellung von Farbstärke und Kontrast abgerufen werden.



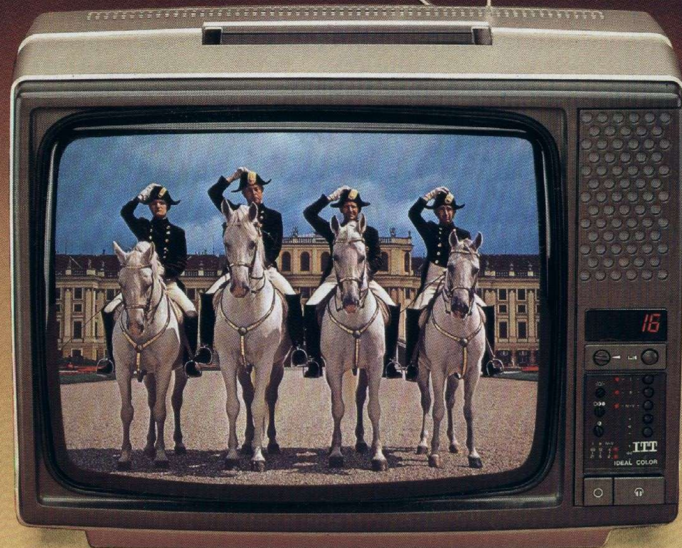
Kompakt-Modul-Chassis

Wie alle stationären Farbfernsehgeräte von ITT ist auch der IDEAL-COLOR 3301 mit einem hochentwickelten Kompakt-Modul-Chassis ausgestattet. Es zeichnet sich durch geringstmöglichen Strombedarf, optimale Langlebigkeit und Servicefreundlichkeit aus (siehe auch Seite 6-7).

ITT PLUSPUNKTE

- 51-cm-Bildformat
- HELIOCHROM-Bildröhre
- 12 Programme
- Programmwahl über Kurzhub-Tasten mit Leuchtanzeige
- »Ideal-Color«-Einstellung über Taste abrufbar
- Video-Recorder anschließbar (über Antenneneingang)
- Gehäuse-Ausführungen: weiß, nußbaumfarbig, schwarz/silber
- Maße: ca. 66 x 41 x 46 cm

IDEAL-COLOR 3221 S



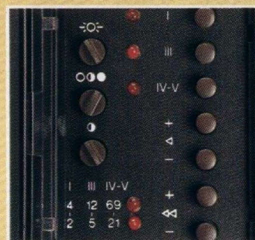




Farb-Portable, mit Fernbedienung.

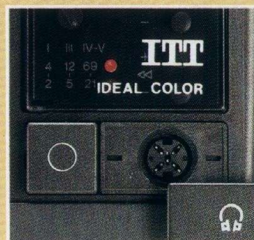
ITT PLUSPUNKTE

- 42-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung mit Ein/Aus-Funktion (Stand By)
- Kopfhörer-Anschlußbuchse
- 2 Teleskop-Antennen (zusätzliche Anschlußbuchse für Außenantenne)
- Versenkbarer Tragegriff
- Gehäuse-Ausführung: schwarz/silber
- Maße: ca. 49 x 36 x 41 cm



Vollelektronischer Programmspeicher

Ein automatischer Sendersuchlauf ermöglicht die komfortable Speicherung von bis zu 16 Programmen. Ganz einfach, durch Antippen moderner Kurzhub-Tasten. Der Direktabruf des gewünschten Programmes erfolgt über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung.



Kopfhörer-Anschlußbuchse

Gerade für ein Zweitgerät ist es von Vorteil, wenn man sich mit ihm zurückziehen und »ganz für sich allein« fernsehen kann. Der IDEAL-COLOR 3221 S ist daher mit einer Kopfhörer-Buchse ausgestattet, die es ermöglicht, ungestört von der Umgebung das Programm zu verfolgen.

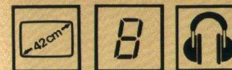


Mobilität mit Komfort

Ein versenkbarer Tragegriff und zwei eingebaute Teleskop-Antennen machen den IDEAL-COLOR 3221 S zum komfortablen Zweitgerät, das überall im Haus seinen Platz haben kann. Oder einfach zu einem mobilen Farbfernseher, der den Vorteil hat, nicht an einen festen Ort gebunden zu sein.

IDEAL-COLOR 3200





Ein Farb-Portable, mit dem man unabhängig ist.

Mit einem Farbfernseh-Portable, wie dem IDEAL-COLOR 3200 von ITT besteht keine Notwendigkeit mehr, sich »vor den Fernseher« zu setzen, um ein bestimmtes Programm verfolgen zu können. Denn der IDEAL-COLOR 3200 kann überall mitgenommen werden, wo man es sich bequem machen möchte. Überall, wo eine Steckdose in der Nähe ist. Auf der Terrasse, weil es draußen gerade so schön ist. Oder abends mit ans Bett, weil es oft die späten Filme sind, die am interessantesten sind.

Der IDEAL-COLOR 3200 ist mit einem Speicher für bis zu 8 Programme ausgestattet. Die Programmwahl erfolgt durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten mit Programm-Leuchtanzeige. Die individuelle Einstellung der Lautstärke, Bild-Helligkeit, Kontrast und Farbstärke erfolgt über Gleitregler.



Kopfhörer-Anschlußbuchse

Durch Anschluß eines Kopfhörers ist es möglich, beispielsweise noch einen Spätfilm im Bett anzusehen, ohne dabei die schon schlafende Partnerin zu stören. Oder ganz für sich allein ein Programm zu verfolgen, wenn die übrige Familie gerade nicht fernsehen möchte.



Unabhängigkeit durch Mobilität

Es ist der versenkbare Tragegriff, die eingebaute Teleskop-Antenne und die relativ kompakten äußeren Abmessungen, die dem IDEAL-COLOR 3200 die Beweglichkeit verleihen, die notwendig ist, um sich mit ihm unabhängig von einem bestimmten Aufstellort machen zu können.

ITT PLUSPUNKTE

- 42-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 8 Programme
- Programmwahl über Kurzhub-Tasten mit Leuchtanzeige
- Kopfhörer-Anschlußbuchse
- 2 Teleskop-Antennen (zusätzliche Anschlußbuchse für Außenantenne)
- Versenkbarer Tragegriff
- Gehäuse-Ausführung: schwarz/silber
- Maße: ca. 49 x 36 x 41 cm

IDEAL-COLOR 3121 S







Fernbedienungs-Komfort auch für unterwegs.

ITT PLUSPUNKTE

- 37-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 16 Programme (Sendersuchlauf)
- Infrarot-Fernbedienung mit Ein/Aus-Funktion (Stand By)
- Kopfhörer-Anschlußbuchse
- 2 Teleskop-Antennen (zusätzlich Anschlußbuchse für Außenantenne)
- Versenkbarer Tragegriff
- Gehäuse-Ausführung: schwarz/silber
- Maße: ca. 45 x 31 x 38 cm



Vollelektronischer Programmspeicher

Ein automatischer Sendersuchlauf dient zur komfortablen Speicherung von bis zu 16 Programmen. Ganz einfach durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten. Der Direktabruf des gewünschten Programmes erfolgt über die serienmäßig zum Gerät gehörende Infrarot-Fernbedienung.



Kopfhörer-Anschlußbuchsen

Nach Anschluß eines Kopfhörers kann man ganz für sich allein das Programm verfolgen, ohne andere dabei zu stören. Sei es die Sportschau, die man daheim im Sessel ansehen möchte. Oder ein interessanter Film, der am Sonntag während des Nachmittagskaffees gesendet wird.

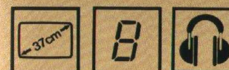


Tragbar leicht für unterwegs

Der IDEAL-COLOR 3121 S ist ein Farb-Portable mit dem auch unterwegs ein gehobenes Maß an Bedienungskomfort geboten wird. Sein versenkbarer Tragegriff und die eingebauten Teleskop-Antennen regen dazu an, ihn überall mit hin zu nehmen, wo eine Steckdose in der Nähe ist.

IDEAL-COLOR 3100

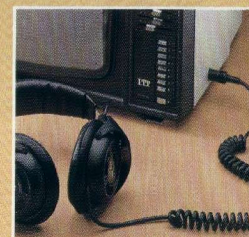




Kompakt und »tragbar« leicht.

Der IDEAL-COLOR 3100 ist das universelle und preisgünstige Farbfernseh-Portable für überall. Kompakt in seinen äußeren Dimensionen und »tragbar« leicht am versenkbaren Tragegriff kann er überall mit dabei sein, wo man ihn als Unterhaltungs- und Informationsquelle nicht vermissen möchte. Der Programmspeicher des IDEAL-COLOR 3100 erlaubt die Speicherung von bis zu 8 Programmen.

Die Programm-Direktwahl erfolgt durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten, wobei das gewählte Programm jeweils durch eine Leuchtanzeige gekennzeichnet wird. Die individuelle Einstellung von Bild und Ton erfolgt durch leichtgängige Gleitregler. Und was bei einem Portable dieser Größe durchaus nicht selbstverständlich ist: der Lautsprecher strahlt direkt nach vorne ab.



Kopfhörer-Anschlußbuchse

Ein Farbfernseh-Portable vom Format des IDEAL-COLOR 3100 bietet sich geradezu an, wenn man gelegentlich ganz für sich allein einen besonderen Fernsehfilm ansehen möchte. Damit man dabei auch völlig ungestört ist, hat das Gerät eine Kopfhörer-Anschlußbuchse.



Versenkbarer Tragegriff

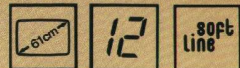
Der IDEAL-COLOR 3100 wurde gezielt für einen mobilen Einsatz an wechselnden Standorten entwickelt. Ein Tragegriff, der nach Gebrauch wieder dezent ins Gehäuse versenkt werden kann, gehört daher ebenso zur Ausstattung, wie zwei eingebaute Teleskop-Antennen.

ITT PLUSPUNKTE

- 37-cm-Bildformat
- IN-LINE-Bildröhre
- 8 Programme
- Programmwahl über Kurzhub-Tasten mit Leuchtanzeige
- Kopfhörer-Anschlußbuchse
- 2 Teleskop-Antennen (zusätzliche Anschlußbuchse für Außenantenne)
- Versenkbarer Tragegriff
- Gehäuse-Ausführung: schwarz/silber
- Maße: ca. 45 x 31 x 38 cm

Perfekte Technik perfekt plaziert in Raum.

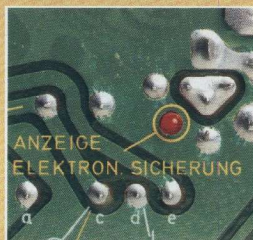




Kompromißlose Schwarzweiß-Technik.

ITT PLUSPUNKTE

- 61-cm-Bildformat
- Rechteck-Bildröhre
- 12 Programme
- Kurzhub-Programmwahl-Tasten mit Leuchtanzeige
- Drehregler zur Bild- und Ton-Einstellung
- Gehäuse-Ausführung: nußbaumfarbig
- Maße: ca. 72 x 48 x 42 cm



VIDOM-Diagnosesystem

Das voll-integrierte Diagnosesystem mit optoelektronischer Meßanzeige (VIDOM) des WELTECHO ELECTRONIC 3550 entspricht einem technischen Konzept, das auch bei Farbfernsehgeräten von ITT angewandt wird, um im Service-Fall eine schnelle Fehlerdiagnose zu ermöglichen.



Speicher für 12 Programme

Der Programmspeicher des WELTECHO ELECTRONIC 3550 erlaubt die Speicherung von bis zu 12 Programmen. Der Programm-Direktabruf erfolgt durch leichtes Antippen von Kurzhub-Tasten, wobei das gewählte Programm jeweils durch eine Leuchtanzeige gekennzeichnet wird.



Der WELTECHO ELECTRONIC 3550 ist ein ausgereiftes Schwarzweiß-Fernsehgerat mit 61-cm-Rechteck-Bildrohre. Gestochen scharfe Bildwiedergabe, ein umfangreicher Programmspeicher und griffgünstige Regler zur Einstellung von Lautstärke, Klang, Bild-Helligkeit und Kontrast kennzeichnen sein Qualitätsniveau und seinen Bedienungskomfort.



Die auf den folgenden Seiten präsentierten Universal-Tonmöbel zur Unterbringung der verschiedenen Geräte moderner Unterhaltungselektronik wurden mit dem Gedanken entwickelt, perfekte Technik möglichst harmonisch in den Wohnbereich zu integrieren. Sie werden ausnahmslos in Fertigungsstätten der ITT hergestellt, in denen auch die Gehäuse zum Beispiel der Fernsehgeräte produziert werden. Dies begründet eine maximale Kompatibilität in Farbe und Ausführung mit Produkten dieses Prospektes. Und gewährleistet ein Qualitätsniveau, das den hohen ITT-Anforderungen gerecht wird. Die einzelnen Varianten werden als verleimte, unzerlegte Einheiten geliefert. Ein Umstand, der maximale Stabilität und wertvolles Aussehen gewährleistet und dabei auch hohen Ansprüchen an die Wohnraumgestaltung gerecht wird.

HIFI 80 SIDEBOARD 2

Speziell für die Komponenten der Reihe HIFI 80 von ITT (über die ein gesonderter Prospekt informiert) wurde dieses attraktive Sideboard geschaffen.
Der Plattenspieler ist sowohl von vorne, als auch von oben zugänglich. Bei Öffnen der Rauchglas-Tür und beim Hochklappen einer Hälfte des Sideboard-Oberteils (sofern kein Farbfernsehgerät darauf plaziert wurde) schaltet sich automatisch die Beleuchtung des Plattenspieler-Bereiches ein.
Alle Zwischenböden können variabel angeordnet werden, so daß eine Anpassung des Sideboards an jede individuelle Zusammenstellung von Komponenten aus der Reihe HIFI 80 gegeben ist.
(Maße: ca. 104 x 75 x 43 cm, Ausführung in Nußbaum furniert oder P-43-Eichefurnier gebeizt.)



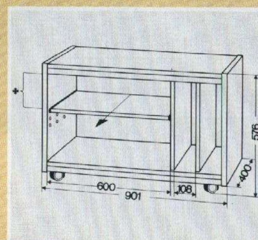






TV/STEREO WAGEN 802

Dieser universell einsetzbare Wagen dient zur mobilen Unterbringung von Farbfernsehgerät, Video-Recorder, HiFi-Stereo-Komponenten und Schallplatten.

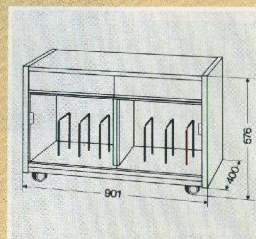


- Der Zwischenboden ist nach vorn ausziehbar und in der Höhe verstellbar (in 3 Positionen).
- Es steht eine Ausführung in Nußbaum- und Eiche-Dekor zur Verfügung.

*Einstellbare Höhe des Zwischenbodens: 140/172/204 mm.

TV/STEREO BOARD 803

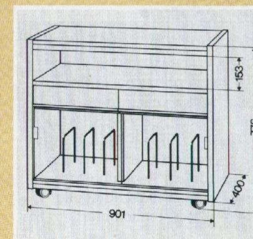
Mit dem TV/STEREO BOARD 803 ist die kompakte und mobile Unterbringung von wahlweise Farbfernsehgerät oder HiFi-Stereo-Anlage möglich. Seine Dimensionen erlauben auch die Zusammenfassung einer größeren Sammlung an Schallplatten und Compact-Cassetten.



- Die beiden Schubkästen (gegen Herausfallen gesichert) dienen zur Ablage von Zubehör und bis zu 42 Compact-Cassetten (wofür ein Raster-Einsatz vorhanden ist).
- Die Unterbringung der Schallplatten erfolgt staubgeschützt hinter Rauchglas-Schiebetüren.
- Zur erleichterten Kabelführung dienen beigelegte, selbstklebende Kabelklemmen.
- Wahlweise steht eine Ausführung in Nußbaum- und in Eiche-Dekor zur Verfügung.

TV/STEREO KONSOLE 804

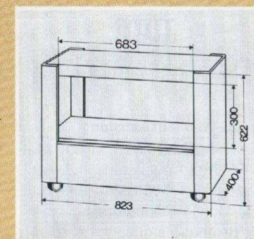
Die TV/STEREO KONSOLE 804 ist für die kompakte und bewegliche Unterbringung eines Farbfernsehgerätes und HiFi-Stereo-Komponenten prädestiniert. Der umfangreiche Raum zur Unterbringung eines Compact-Cassetten- und Schallplatten-Archives macht sie dabei zu einer alles zusammenfassenden Audio/Video-Einheit:



- Eine der beiden Schubladen (gegen Herausfallen gesichert) ist mit einem Raster-Einsatz für bis zu 42 Compact-Cassetten ausgestattet.
- Selbstklebende Kabelklemmen zur erleichterten Kabelführung sind beigelegt.
- Zur optimalen Integration in die bestehende Raumgestaltung ist diese Konsole wahlweise in Nußbaum-, Eiche- oder Mahagoni-Dekor erhältlich.
- Die Schallplatten-Sammlung ist repräsentativ hinter Rauchglas-Schiebetüren untergebracht.

VIDEO KONSOLE 805

Diese wertvoll gearbeitete Konsole ist ideal dafür geeignet, Farbfernsehgerät und Video-Recorder zu einer mobilen Einheit zusammenzufassen, die sich harmonisch in jede Wohnraumgestaltung einfügt.

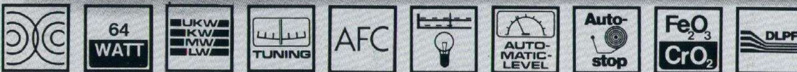


- Ein geräumiger Schubkasten (gegen Herausfallen gesichert) dient zur Ablage einer Sammlung von Video-Cassetten.
- Es ist eine Ausführung in Nußbaum, Eiche und schwarzer Mooreiche lieferbar.

Music-Center MC 22

DOLBY SYSTEM ®





Komplett-Technik im Profi-Look.

ITT PLUSPUNKTE

- 2 x 32 Watt Musikleistung
- Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- DLPF-Rauschunterdrückung
- FM-Muting-Einrichtung
- Feldstärke-Instrument
- Cassetten-Tape-Deck mit manueller oder automatischer Aussteuerung
- DOLBY-Rauschunterdrückung
- Fade-Einrichtung
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Plattenspieler mit Riemenantrieb (Belt-Drive) und Magnet-Tonabnehmer-System

MC 22 ist die Formel für ein Music-Center, das alle Musikquellen in kompakten Dimensionen vereint. Eine Kompaktanlage mit einer Fülle technischer Details, die zum Vergleich herausfordern.
Bereits das äußere Erscheinungsbild dieser außergewöhnlichen Stereo-Anlage im internationalen Profi-Look verdeutlicht, was ihre inneren Stärken sind: eine robuste Mechanik, verbunden mit praxisorientierter Elektronik. Geschaffen für den täglichen Betrieb. Zum Anhören der interessantesten Musiksendungen im Rundfunk. Zur Wiedergabe der neuesten Ergänzung der Schallplattensammlung. Und zur Aufnahme eigener Musikprogramme auf Compact-Cassetten.
Als optimale Ergänzung dieses Music-Centers – optimal in Technik und Design – eignen sich die Klangstrahler B 2-50.

Verstärker

Der eingebaute Verstärker des MC 22 bietet 64 Watt Gesamt-Musikleistung. Das dynamische Rauschunterdrückungs-System DLPF (Dynamic Low Pass Filter) dient zur wirksamen Wiedergabe-Rauschunterdrückung bei allen Tonquellen. Zur Regelung von Klang, Balance und Lautstärke dienen Rast-Potentiometer.

Tuner

Mit dem eingebauten Tuner des Music-Centers MC 22 ist der Empfang von UKW, MW und LW möglich. Zur genauen Senderwahl dient ein Feldstärke-Instrument. Die AFC-Funktion ist abschaltbar. Eine FM-Muting-Schaltung sorgt für die Unterdrückung unerwünschter Nebengeräusche bei der UKW-Senderwahl.

Tape-Deck

Das eingebaute Tape-Deck erlaubt wahlweise manuelle oder automatische Aufnahme-Aussteuerung. Die Bandsorten-Umschaltung erfolgt automatisch. Zur wirkungsvollen Rauschunterdrückung dient das DOLBY*-NR-System. Ferner ist eine Ein-/Ausblend-Einrichtung (Fade) vorhanden.

(* Unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.)

Plattenspieler

Der Automatik-Plattenspieler des Music-Centers MC 22 ist mit einem riemengetriebenen Laufwerk (Belt Drive) ausgestattet. Ferner ist ein Magnet-Tonabnehmer-System, ein hydraulischer Tonarmlift und eine Antiskating-Einrichtung vorhanden. Der S-förmige Alu-Rohrtonarm ist gewichtsbalanciert und spitzengelagert.

STEREO 5102 cassette





Kompaktes Cassetten-Musikpult.

Ein Cassetten-Tape-Deck mit automatischer Aussteuerung und ein Steuergerät mit 4 Empfangsbereichen. Alles in einem Gehäuse. Formschön. Kompakt. Praktisch. Das ist STEREO 5102 CASSETTE von ITT. Ein Gerät, an dem alles dran ist, was der problemlosen Aufnahme und Wiedergabe von Musik dient. Das elegante Pult-Design macht dieses Gerät zum idealen Vorschlag für überall, wo frontbediente Geräte ungünstig zu handhaben sind.

Der eingebaute Verstärker bietet 42 Watt Gesamt-Musikleistung. Es sind Normanschlüsse für einen Kopfhörer und einen Plattenspieler vorhanden.
In Design und Leistung optimal auf diese Cassetten-Musikanlage abgestimmt sind die kompakten Wand- und Regalboxen B 100 (in schwarz) beziehungsweise B 110 (wie abgebildet).



Empfangsteil

Zur genauen Sendereinstellung auf allen Empfangsbereichen (UKW, KW, MW und LW) ist ein Feldstärke-Instrument vorhanden. Eine Leuchtanzeige informiert, wenn der eingestellte UKW-Sender ein Stereo-Programm ausstrahlt. Für Mittel- und Langwellen-Empfang ist eine Ferrit-Antenne eingebaut. Bei UKW-Empfang wird eine Abstimmautomatik (AFC) wirksam.

Recorder-Teil

Der eingebaute Recorder bietet automatische Aufnahme-Aussteuerung bei Kontrolle über ein beleuchtetes VU-Meter.
Bei Bandende, sowie Bandlauf-Störungen erfolgt automatische Abschaltung.
Auf Tastendruck kann zwischen den unterschiedlichen Bandsorten (Eisenoxid, Chromdioxid, Ferrochrom) umgeschaltet werden.

ITT PLUSPUNKTE

- 2 x 21 Watt Musikleistung
- Empfangsbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Abstimmautomatik (AFC)
- Feldstärke-Instrument
- Cassetten-Tape-Deck mit automatischer Aussteuerung und Abschaltung bei Bandende
- Aussteuerungs-Instrument
- Bandsorten-Umschaltung
- Bandzählwerk
- »Pause«-Schalter
- Leuchtanzeige für Stereo-Empfang und Chromdioxid-Einstellung



Die C-Reihe

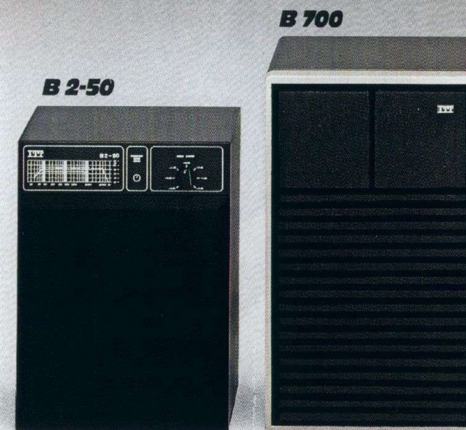
Im Grunde genommen muß eine gute HiFi-Lautsprecherbox für sich selbst sprechen. Denn bei der impulstreuen Umwandlung von elektrischer Energie in Schalldruck setzt einzig und allein das menschliche Ohr die Maßstäbe. Wie eine HiFi-Lautsprecherbox klingt, läßt sich nicht allein in gemessenen Werten und technischen Spezifikationen ausdrücken, sondern wird durch das ganz persönliche Hörempfinden des Einzelnen bestimmt. Aus diesem Grund ist die Entwicklung von HiFi-Lautsprecherboxen nicht allein eine Frage des technisch Erreichbaren, sondern in erster Linie das Ergebnis langjähriger Erfahrung.

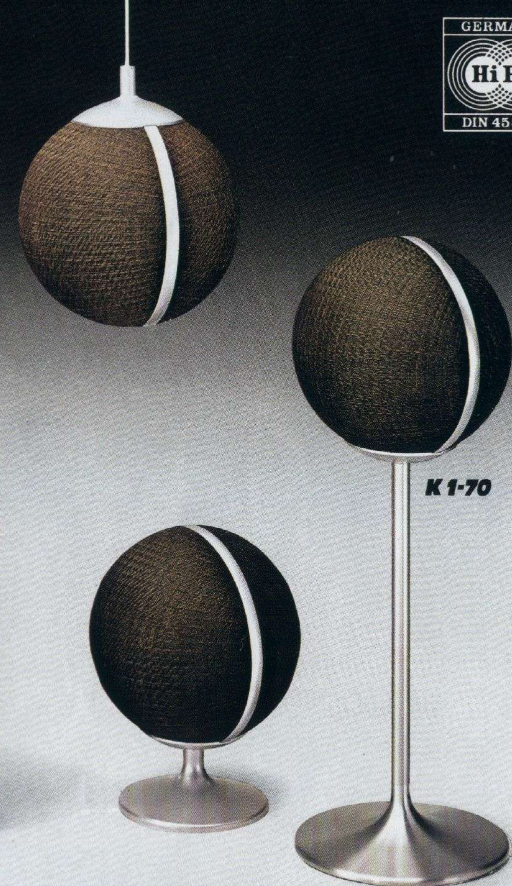
Das Entwicklungszentrum der ITT, das sich mit technischen Lösungen für die originalgetreue Klangreproduktion beschäftigt, kann auf eine 50jährige Erfahrung auf diesem Gebiet zurückblicken. Auf eine Zeitspanne, die von intensiver Forschung und der Suche nach neuen technischen Möglichkeiten, neuen Werkstoffen und immer wieder gesteigerten Maßstäben gekennzeichnet ist. 50 Jahre, die eine solide Gewähr dafür bieten, daß bei jeder HiFi-Lautsprecherbox die Verwirklichung des jeweils letzten Erkenntnisstandes vorausgesetzt werden kann.

Die Lautsprecherboxen der C-Reihe von ITT präsentieren sich in drei sinnvoll abgestuften Leistungsklassen. Belastbar mit 35 bis 80 Watt Musikleistung. Durch ihr bewußt sachliches Design lassen sie sich unaufdringlich in jede bestehende Wohnraumgestaltung einfügen. Eventuelle Platzprobleme werden durch ihre im Verhältnis zur jeweiligen Leistungsklasse betont kompakten Abmessungen gemildert.
Die Gehäuse dieser Lautsprecherboxen-Reihe bestehen aus hochverdichtetem Spanplatten-Material mit anthrazit- oder nußbaumfarbener Kunststoff-Oberfläche. Zur Frontabdeckung wurde extrem schalldurchlässiger Akustikschaum verwendet.
Bei den Lautsprecherboxen der C-Reihe von ITT handelt es sich um dynamische Klangstrahler mit 2-Weg-, beziehungsweise 3-Weg-System, die in einem akustisch gedämpften und absolut luftdicht abgeschlossenen Gehäuse arbeiten. Sie zeichnen sich durch ein ausgewogenes, warmes Klangbild über einen großen Übertragungsbereich aus.

(Genaue technische Daten befinden sich in den Tabellen am Schluß dieses Prospektes.)

GERMANY
HiFi
DIN 45500





B 2-50

Die Kompakt-Regalbox B 2-50 nimmt in ihrer Leistungsklasse eine Sonderstellung ein. Sie ist mit einem 17-cm-Tieftöner und einem Kalotten-Hochtöner (2-Weg-System) ausgestattet. Der Hochtonbereich ist über einen Pegeleinsteller optimal an die jeweilige Raumakustik anpaßbar.
Eine LED-Überlastungsanzeige (Overload Indicator) spricht an, wenn die zugeführte Leistung den kritischen Punkt der Hochtöner-Belastbarkeit erreicht.
Die Lautsprecherbox B 2-50 fällt durch kräftige Baßwiedergabe und ausgeglichene Hochtonabstrahlung auf.

B 700

Die Lautsprecherbox B 700 von ITT fällt auf den ersten Blick durch ihr modernes, ansprechendes Design auf.
Der Gehäuse-Aufbau dieser 3-Weg-Kompakt-Regalbox ist geprägt durch eine absolut luftdichte 2-Komponenten-Konstruktion aus hochverdichteter Spanplatte und PU-Hartschaum-Ummantelung. Die Schallwand-Abdeckung besteht aus extrem schalldurchlässigem Akustikschaum.
Die ideal aufeinander abgestimmte Kombination aus Kalotten-Hochtöner, Mittel- und Tieftöner verleiht der B 700 ein impulstreues und durchsichtiges Klangbild.

Kugelstrahler K 1-70

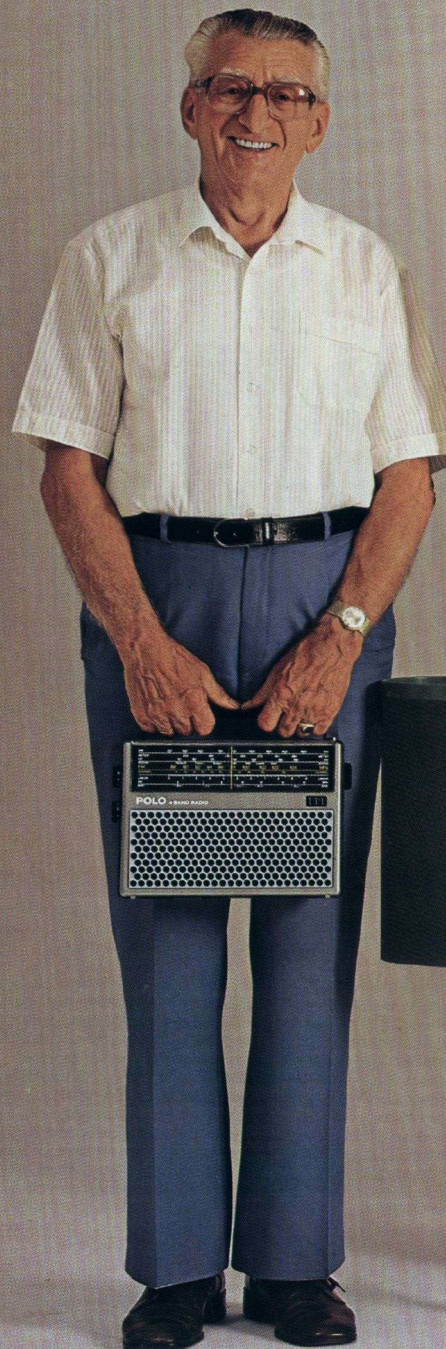
Die Kugelstrahler K1-70 von ITT sind eine bemerkenswerte Alternative für Musikliebhaber, die Sinn für das Außergewöhnliche haben.
Durch ihr neutrales Design und die universellen Möglichkeiten der Plazierung lassen sie sich harmonisch in nahezu jede Wohnraumgestaltung einfügen. Sie können sowohl bewußt unauffällig, wie auch als optischer Blickpunk eingesetzt werden. Von der Decke oder Wand hängend (Befestigungsmaterial gehört zum serienmäßigen Lieferumfang), auf einem Sideboard stehend (ein Standfuß ist ebenfalls serienmäßig) oder auf dem Boden stehend (mit dem als Sonderzubehör erhältlichen Tellerfuß).

Technisch gesehen zeichnen sich die Kugelstrahler K1-70 durch eine bemerkenswert hohe Belastbarkeit und ein überaus günstiges Verhältnis zwischen Preis und Leistung aus. Sie erfüllen die Vorstellungen auch anspruchsvoller Musikfreunde und begeistern durch ihr Rundum-Hörerlebnis, das durch vier Lautsprecher (zwei 2-Weg-Systeme) erreicht wird und dem Klangbild außergewöhnliche Durchsichtigkeit und Tiefe verleiht.

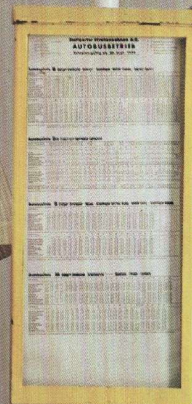
(Genaue technische Daten in den Tabellen am Schluß des Prospektes.)

Mobile Musikbegleiter

Mit den leistungsstarken Musik-Portables von ITT erhält der große Sound dieser Zeit die Mobilität, die dem Lebensstil unserer Generation entspricht. Sie verkörpern eine Technik internationalen Formats, perfekt zugeschnitten auf europäische Anforderungen an Design und Leistung.











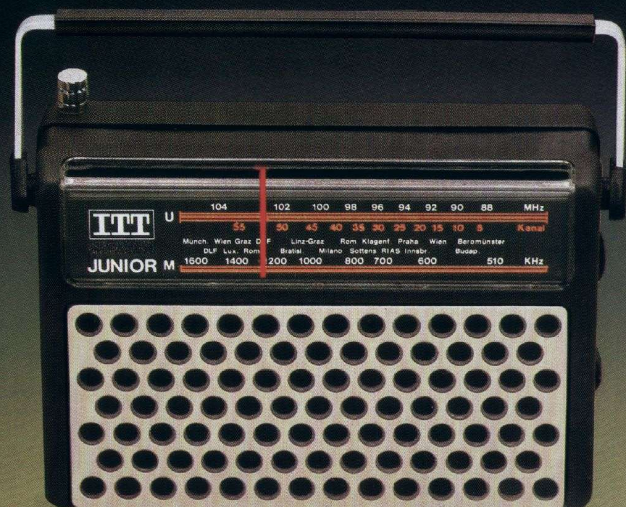














Der Klangstarke, der in die Tasche paßt.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, MW
- Ca. 0,4 Watt Musikleistung
- 6 x 9-cm-Lautsprecher
- Ohrhörer-Anschluß
- Batteriebetrieb
- Gehäuse-Ausführungen: braun/silber, holzfarbig
- Maße: ca. 18 x 11 x 5 cm

Wäre der JUNIOR 28 nicht der ideale Geschenkvorschlag für den eigenen Junior? Für Neffe, Nichte oder Enkel? Für alle, die sich über ihr erstes »eigenes« Radio freuen würden? Er kommt praktischerweise gleich in einer hübschen Geschenkverpackung. Für die nächste passende Gelegenheit. Und er ist gerade richtig, um immer mit dabei zu sein. Auf der nächsten Wanderung zum Beispiel. Er ist auf UKW und auf Mittelwelle empfangsbereit.
Und durch den Ohrhöreranschluß kann sich der Filius ganz in seine eigene Radiowelt zurückziehen. Der JUNIOR 28 ist mit holzfarbenem Grill und in Braun/Silber zu haben.







Großer Klang im kleinen Format.

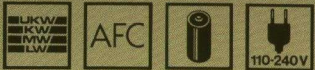
Normalerweise wird der 8 x 12 cm große Breitband-Lautsprecher des TINY 109 ja erst bei größeren Geräten erwartet. Aber von ITT ist man nun mal ein maximal mögliches Klangvolumen gewöhnt. Und das demonstriert der TINY 109 überzeugend. Beim näheren Hinsehen fallen dann noch ein paar zusätzliche Merkmale auf, die bei vergleichbaren Portables alles andere als alltäglich sind:
Zum Beispiel werden die vier Wellenbereiche über Drucktasten umgeschaltet. An eine Universal-Buchse kann ein Plattenspieler oder ein Cassetten-Recorder angeschlossen werden. Und ein Netzteil zur Stromversorgung über die Steckdose ist gleich mit eingebaut. »Klein in den Abmessungen, aber groß in der Leistung« – könnte man zusammenfassend über den TINY 109 sagen.



ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW
- Ca. 1 Watt Musikleistung
- 8 x 12-cm-Lautsprecher
- Anschluß für Cassetten-Recorder oder Plattenspieler
- Ohrhörer-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Gehäuseausführung: stahlgrau
- Maße: ca. 23 x 18 x 7 cm





Ein idealer Reisebegleiter.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, KW (19-49 m), MW, LW
- UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Ca. 3,5 Watt Musikleistung
- 10 x 15-cm-Lautsprecher
- Anschluß für Cassetten-Recorder oder Plattenspieler
- Klangregler
- Ohrhörer/Zweitlautsprecher-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Gehäuseausführung: stahlgrau
- Maße: ca. 30 x 21 x 8 cm

Der POLO 109 ist ein idealer Reisebegleiter für alle, die stets zu wenig Platz im Gepäck haben und dennoch auf ein leistungsstarkes Kofferradio nicht gerne verzichten würden. Durch seine handlichen Abmessungen findet sich immer noch eine Ecke für ihn. In der an und für sich schon vollen Reisetasche. Oder im Kofferraum.
Und er leistet unterwegs wichtige Dienste. Bringt zum Beispiel die Nachrichten. Oder verrät, wie das Wetter am nächsten Tag sein wird. Oder hält ganz einfach bei guter Laune. Durch seinen erstaunlich vollen Klang, der eigentlich zu einem viel größeren Kofferradio passen würde.
Daß der POLO 109 eine Universalbuchse hat, an die man beispielsweise einen Cassetten-Recorder anschließen kann, sei nur am Rande erwähnt. Und auch, daß er sowohl Batterie-, als auch Netzbetrieb erlaubt.







Klangvoller Europäer mit Festsender-Taste.



Der GOLF europa 108 ist das Kofferradio mit dem besonderen Extra. Ein kompakter Empfänger mit eingebauter Festsendertaste, die jederzeit die Verbindung zum Lieblingssender aufrecht erhält. Jeder beliebige Mittel- oder Langwellen-Sender kann auf einer separaten Skala an der Oberseite des Gerätes eingestellt werden und ist dann jederzeit direkt abrufbar.
Über die »Europa«-Taste, die diesem außergewöhnlichen Portable seinen Namen gab und ihm zu einer Alleinstellung in seiner Klasse verhilft.
Daß natürlich auch am GOLF europa 108 alle üblichen Anschlüsse vorhanden sind, versteht sich eigentlich fast von selbst. Und auch das eingebaute Netzteil ist bei Kofferradios von ITT eine Selbstverständlichkeit – obgleich auch eine Eigenschaft, die sie von vielen anderen Angeboten abhebt.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, KW (19-49 m), MW, LW
- UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Ca. 4 Watt Musikleistung
- 10 x 15-cm-Lautsprecher
- Klangregler
- Anschluß für Plattenspieler oder Cassetten-Recorder
- Ohrhörer-/Zweitlautsprecher-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Gehäuseausführungen: holzfarbig, silber
- Maße: ca. 30 x 24 x 8 cm

TOURING stereo cassette 109



Der »TOURING« ist seit Jahren ein Begriff für modern konzipierte Kofferempfänger und Radiorecorder. Er zählt zu den wohl bekanntesten Portables Deutschlands. Jetzt entwickelten unsere Ingenieure und Techniker einen völlig neuen TOURING. Spitzen-Designer gaben ihm sein neues Äußeres: international, kraftvoll, überlegen. Der neue TOURING STEREO CASSETTE 109 ist als komplette Stereo-Anlage zum Mitnehmen. Als stärkster TOURING, den es je gab. Mit 11 Watt Gesamt-Musikleistung über 4 Lautsprecher. Und mit dem »HyperSonic«-System ein bei Radio-Recordern bisher in dieser Breite und Intensität unerreichtes Stereo-Klangerlebnis.

Skalenbeleuchtung

LED-Anzeigen

Die Anzeige von UKW-Stereo-Sendungen erfolgt über eine Leuchtdiode. Eine zweite Leuchtdiode dient zur Batterie-Kontrolle und Aufnahme-Anzeige bei Recorder-Betrieb.

Abstimmung

Zur exakten Abstimmung der Sender dient das integrierte Feldstärke-Instrument (Tuning Meter) des TOURING STEREO CASSETTE 109. Eine besonders wertvolle Hilfe bei UKW-Stereo-Empfang.

Klangregelung

Die getrennten Regler für Bässe und Höhen (aktives Klangregel-Netzwerk) erlauben eine Klang-Einstellung, wie man sie normalerweise nur bei HiFi-Stereo-Anlagen gewohnt ist.

Stereo-Empfang

Der TOURING STEREO CASSETTE 109 empfängt auf 4 Wellenbereichen: LW, MW, KW (19–49 m-Band) und auf UKW in Stereo.
Der FM-Tuner wurde speziell ausgelegt, um einen maximalen Stereo-Empfang unter Portable-Bedingungen zu erreichen. An einer Hochantenne hält dieser neue TOURING in punkto störungsfreien Stereo-Empfang sogar dem Vergleich mit teuren Stereo-Receivern stand.

Lautsprecher

Zwei 9 x 15 cm-Breitband-Lautsprecher und zwei Hochtöner sorgen für den unübertroffenen Stereo-Sound des TOURING STEREO CASSETTE 109. Die Musikleistung beträgt 11 Watt (2 x 5.5 Watt).

Anschlüsse

(an der Rückseite des Gerätes)

- DIN-Buchse für zweites Tonbandgerät, Plattenspieler, externes Mikrofon oder Nachverstärker.
- DIN-Buchse für Stereo-Kopfhörer (an Gehäuse-Seite).
- DIN-Buchsen für externe Stereo-Lautsprecher (links/rechts).
- Koaxial-Buchse für externe Antenne.



„Hyper-Sonic"

Nach Drücken der „HyperSonic"-Taste des TOURING STEREO CASSETTE 109 wird ein Stereo-Klangerlebnis realisiert, das in seiner Intensität bisher unerreichte Dimensionen erreicht. Da klingt es dann, als wenn die beiden Lautsprechergruppen weit rechts und links vom Gerät stehen. Das ist mehr, als die übliche Stereo-Basiserweiterung. Es ist auch weit mehr, als sich mit Worten beschreiben läßt. Man muß es selber gehört haben.

Stereo-Balance

Die optimale Stereo-Balance wird mit Hilfe eines Gleitreglers eingestellt. Sie ist besonders in Verbindung mit externen Lautsprecherboxen wirksam.

Zwei Mikrofone

Zwei integrierte, empfindliche Elektret-Mikrofone ermöglichen problemlose Live-Aufnahmen in Stereo. Außerdem ist ein externes Stereo-Mikrofon anschließbar.

Recorder

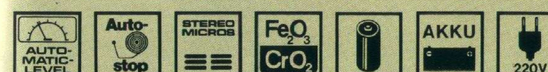
Der Stereo-Cassetten-Recorder erlaubt den direkten Mitschnitt des laufenden Rundfunkprogrammes, Live-Aufnahmen über die integrierten Elektret-Mikrofone, sowie Überspielungen von Platte oder einem externen Tonbandgerät. Er zeichnet sich durch folgende technischen Merkmale aus.

- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Automatische Aussteuerung
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Automatische Abschaltung bei Bandende mit Tastenauslösung
- Cue- und Review-Einrichtung
- Bandzählwerk
- „Pause"-Taste

Stromversorgung

Daß dieser Touring eine komplette Stereo-Anlage zum Mitnehmen ist, wird auch durch die universelle Stromversorgung deutlich:

- Batterie (6 Monozellen)
- „dryfit"-Akku (Zubehör)
- Netzanschluß



ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: LW, MW, KW (19–49 m), UKW (Stereo)
- »HyperSonic«-System
- 11 Watt Gesamt-Musikleistung
- 4 Lautsprecher
- Aktives Klangregel-Netzwerk
- Balance-Gleitregler
- Feldstärke-Instrument
- Stereo-Cassetten-Recorder: Automatische Aussteuerung Automatische Bandsorten-Umschaltung Automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop) Bandzählwerk
- Integrierte Stereo-Mikrofone
- Umfangreiche Anschlüsse
- Batterie-/Akku-/Netzbetrieb
- Maße: ca. 43 x 27 x 10 cm

WEEKEND stereo cassette 110





Für ein Wochenende voll Musik. In Stereo.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: MW, UKW (Stereo), LW
- UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Stereo-Basisverbreiterung
- Ca. 9 Watt Musikleistung
- Feldstärke-Instrument
- Klang- und Balance-Regler
- 2 eingebaute Lautsprecher
- Automatik-Stereo-Recorder mit Bandzählwerk, »Pause«-Taste und Bandsorten-Umschaltung
- Eingebaute Stereo-Mikrofone
- Anschlüsse für Plattenspieler, Zweitlautsprecher, Verstärker und externe Mikrofone
- Batterie- und Netzbetrieb
- Gehäuse-Ausführung: silber/anthrazit
- Maße: ca. 36 x 22 x 11 cm

Er heißt »Weekend«, weil er eigentlich an keinem Wochenende fehlen sollte. Sei es verregnet oder voll Sonnenschein. Ein kompakter Stereo-Radio-Recorder wie der WEEKEND STEREO CASSETTE 110 kann überall mit dabei sein. Im Hobbyraum beim Basteln, auf der Grillparty am Waldrand, auf der Geburtstagsfete des Jüngsten oder beim Training für das nächste Tennisturnier. Überall, wo man die Musik nicht vermissen möchte.

Klangwiedergabe

Die 9 Watt Musikleistung des integrierten Stereo-Verstärkers werden über zwei Breitband-Konzertlautsprecher wiedergegeben. Alternativ können auch zwei externe Lautsprecherboxen angeschlossen werden. Mit der »Stereo-Wide«-Schaltung kann eine Stereo-Wirkung erzielt werden, welche der weit auseinanderstehender Lautsprecher entspricht.



Kombi-Instrument

Das Kombinations-Instrument des WEEKEND STEREO CASSETTE 110 ist für drei alternative Funktionen ausgelegt. Es dient zur exakten Abstimmung bei der Senderwahl (Feldstärke-Anzeige), zur Aussteuerungsanzeige bei Aufnahmen mit dem eingebauten Stereo-Cassetten-Recorder und zur Überprüfung des Zustandes des eingelegten Batteriesatzes.

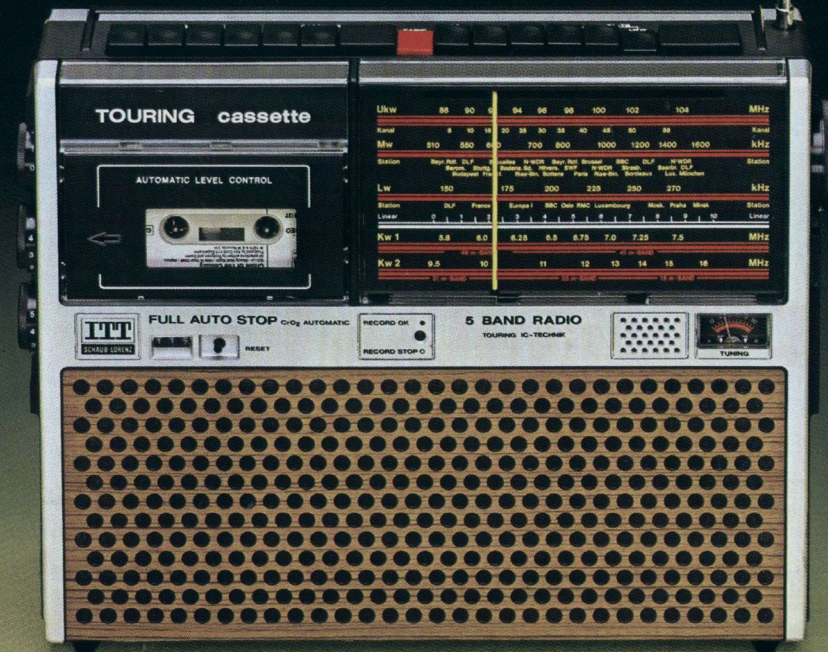
Empfangsleistung

Der neue WEEKEND STEREO CASSETTE 110 von ITT ist für den Empfang auf MW, LW und UKW umschaltbar. Bei UKW-Stereo-Empfang informiert eine Leuchtdiode über die Stellung des automatischen Stereo-Decoders. Eine automatische Feinabstimmung (AFC) sorgt dafür, daß der gewählte UKW-Sender stets exakt eingestellt bleibt.

Stereo-Recorder

Der integrierte Stereo-Recorder ist mit automatischer Aufnahme-Aussteuerung ausgestattet. Ein Bandsorten-Umschalter gestattet die Anpassung an das verwendete Bandmaterial.
Die »Auto«-Funktion des Portables erlaubt in Verbindung mit dem Recorder-Teil die bis zu einer Stunde verzögerte automatische Abschaltung (Sleep Timer).

TOURING cassette 108





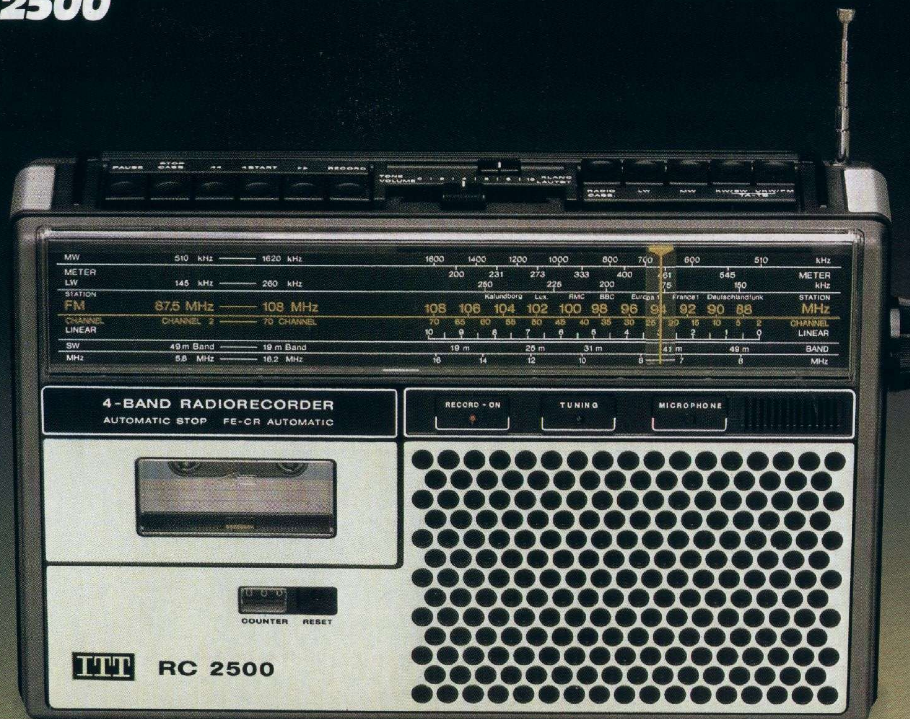
Musikbegleiter einer mobilen Generation.

Mit dem leistungsstarken Radio-Recorder TOURING CASSETTE 108 von ITT erhält der große Sound unserer Zeit die Mobilität, die dem Lebensstil unserer Generation entspricht.
Der TOURING CASSETTE 108 verbindet einen 8 Watt leistenden Musikverstärker mit separater Klangregelung für Bässe und Höhen mit einem hochwertigen Automatik-Recorder und einem 5-Bereichs-Empfangsteil.
Zur umfassenden Komplett-Ausstattung des Gerätes gehören unter anderem ein Feldstärke-Instrument für die exakte Senderabstimmung, ein eingebautes Elektret-Mikrofon und eine Leuchtdiode zur Batterie-Kontrolle.
Der TOURING CASSETTE 108 repräsentiert Portable-Technik von internationalem Format. Perfekt zugeschnitten auf europäische Anforderungen hinsichtlich Design und Leistung.



ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, 2 x KW (41-49 m, 19-31 m), MW, LW
- UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Ca. 8 Watt Musikleistung
- Feldstärke-Instrument
- Getrennte Bässe- und Höhenregler
- 13 x 18-cm-Lautsprecher
- Automatik-Recorder mit Bandzählwerk, »Pause«-Taste, Cue- und Review, LED-Aufnahme-Anzeige
- Eingebautes Mikrofon
- Anschlüsse für Plattenspieler, Zweitlautsprecher, Verstärker und Ohrhörer
- Batterie- und Netzbetrieb
- Gehäuse-Ausführung: holzfarbig
- Maße: ca. 39 x 30 x 10 cm





Ein handlicher Begleiter voll guter Ideen.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, KW, MW und LW
- Abstimmautomatik (AFC)
- Ca. 2,5 Watt Musikleistung
- LED-Abstimmanzeige
- Klang-Gleitregler
- 8 x 12-cm-Lautsprecher
- Automatik-Recorder mit Bandzählwerk, »Pause«-Taste und LED-Aufnahme-Anzeige
- Eingebautes Mikrofon
- Anschlüsse für Plattenspieler, Zweitlautsprecher, Verstärker und Kopfhörer
- Batterie- und Netzbetrieb
- LED-Batterie-Kontrolle (gleichzeitig Aufnahme-Anzeige)
- Gehäuse-Ausführung: silber
- Maße: ca. 36 x 24 x 9 cm



Der RC 2500 ist ein handlicher Musikbegleiter, der voller guter Ideen steckt. Zum Beispiel dient eine Leuchtdiode (LED) zur exakten Sendereinstellung (Tuning). Sie erlischt erst, wenn der gewünschte Sender genau abgestimmt ist. Auch zur Aufnahme-Anzeige beim eingebauten Recorder und gleichzeitig zur Batterie-Kontrolle ist eine Leuchtdiode vorhanden. Für brillante Klangwiedergabe sorgen 2,5 Watt Musikleistung, die über leichtgängige Gleitregler (Lautstärke und Klang) äußerst genau einstellbar ist.
Der eingebaute Automatik-Cassetten-Recorder nimmt über das eingebaute Elektret-Mikrofon oder direkt aus dem laufenden Rundfunkprogramm auf. Zuhause und unterwegs.





Kompaktgerät zum günstigen Preis.



Dieser Radio-Recorder fällt zunächst einmal durch seine Preiswürdigkeit auf. Wie preiswert er aber wirklich ist, wird erst klar, wenn man weiß, was alles in ihm steckt:
Der TINY CASSETTE 109 ist ein kompakter Radio-Recorder, an dem wirklich alles dran ist, was zählt. Ein klangstarkes Gerät für die junge Generation. Mit ihm läßt sich die neueste Hitparade empfangen und gleich auf Cassette aufnehmen. Ohne daß man sich viel um die Technik zu kümmern braucht. Denn er hat eine automatische Aufnahme-Aussteuerung. Und ein Bandzählwerk. Besondere Aufmerksamkeit verdienen aber auch die zahlreichen Anschluß-Möglichkeiten, die für einen Radio-Recorder dieser Klasse alles andere als üblich sind: Es kann ein Plattenspieler (oder ein zweites Tonbandgerät) und ein Ohrhörer angeschlossen werden.

ITT PLUSPUNKTE

- Empfangsbereiche: UKW, MW
- UKW-Abstimmautomatik (AFC)
- Ca. 1,9 Watt Musikleistung
- Klangregler
- Automatik-Recorder mit Bandzählwerk, »Pause«-Taste und LED-Aufnahme-Anzeige
- Eingebautes Mikrofon
- Anschlüsse für Plattenspieler, Zweitlautsprecher, Verstärker, Kopfhörer und Mikrofon
- Batterie- und Netzbetrieb
- LED-Batterie-Kontrolle
- Gehäuse-Ausführung: silber
- Maße: ca. 29 x 19 x 8 cm









AUTO-MATIC-LEVEL · Auto-stop · MICRO · FeO_2 / CrO_2 · 220V

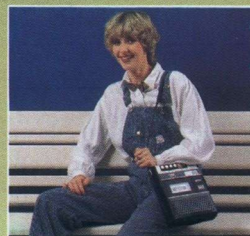


Leichtgewichte mit allem Drum und Dran.

ITT PLUSPUNKTE

- Eingebautes Elektret-Mikrofon
- Automatische Aussteuerung
- Zusätzlich manuelle Aussteuerung (bei STUDIO RECORDER 66)
- Aussteuerungs-Instrument (bei STUDIO RECORDER 66)
- Ca. 1,2 Watt Musikleistung
- 7 x 10 cm Lautsprecher
- Automatische Abschaltung bei Bandende
- Automatische Bandsorten-Umschaltung (bei STUDIO RECORDER 66)
- »Pause«-Taste Bandzählwerk (bei STUDIO RECORDER 66)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Maße: ca. 19 x 7 x 25 cm

Der SL 59 AUTOMATIC ist ein unkomplizierter Begleiter für überall. Er ist der praktische Helfer beim Sprachstudium. Und er hält die neueste Hitparade fest. Und das mit so wenig technischem Ballast wie möglich:
Die Aufnahme-Aussteuerung erfolgt automatisch. Sowohl bei Live-Aufnahmen über das eingebaute Elektret-Mikrofon, als auch bei Überspielungen über die Kombi-Anschlußbuchse.
Der besonders günstige Preis des SL 59 AUTOMATIC macht ihn auch zum idealen Geschenkvorschlag für den Jüngsten, der gerne seinen »eigenen« Recorder haben möchte. Außer in der gezeigten Ausführung in Schwarz/Silber ist der SL 59 AUTOMATIC auch noch in einer dezent schwarzen Ausführung lieferbar.



Bereitschafts-taschen

Für den STUDIO RECORDER 66 und für den SL 59 AUTOMATIC gibt es als Sonderzubehör eine praktische Bereitschaftstasche. Darin sind die Geräte nicht nur sehr gut geschützt verpackt, sondern können auch bequem über die Schulter getragen werden.

Der STUDIO RECORDER 66 ist ein idealer Cassetten-Recorder für unterwegs und überall im Haus. Er kann jederzeit aufzeichnen, was erinnerungswert erscheint. Das Ja-Wort des frisch getrauten Ehepaares, oder den ersten Schrei des neuen Familienmitgliedes. Und für den Schreibfaulen können die handlichen Compact-Cassetten sogar den längst fälligen Brief ersetzen.
Um das alles so unkompliziert wie möglich zu machen, wurde der STUDIO RECORDER 66 mit allen technischen Eigenschaften ausgestattet, die eine problemlose Handhabung gewährleisten. Einem eingebauten Elektret-Mikrofon zum Beispiel. Automatischer (oder manueller) Aussteuerung. Automatischer Bandsorten-Umschaltung. Und einem Klangregler. Eben, im wahrsten Sinne des Wortes, mit allem Drum und Dran.

Universalgerät für drinnen und draußen.

Dieser portable Stereo-Cassetten-Recorder wurde als wahres Universalgerät für drinnen und draußen geschaffen, denn er läßt eine vielseitige Verwendung zu:
Unterwegs ist er ein handliches Portable mit Mono-Wiedergabe über den eingebauten Lautsprecher. Und außerdem ein ideales Reportage-Gerät, denn ein Stereo-Mikrofon SM 3 (nähere Informationen siehe Seite 64) wird serienmäßig mitgliefert.
Zu Hause läßt sich der STEREO RECORDER 730 an eine Stereoanlage anschließen und wird so zum leistungsfähigen Stereo-Tape-Deck.
Darüberhinaus ist jederzeit die Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer möglich.

Für den mobilen Einsatz des STEREO RECORDER 730 ist eine praktische Bereitschaftstasche (als Sonderzubehör) lieferbar.



ITT PLUSPUNKTE

- Stereo-Aufnahme
- Stereo-Mikrofon serienmäßig
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- 2 Aussteuerungs-Instrumente
- Ca. 1,5 Watt Musikleistung
- 8 x 13-cm-Lautsprecher (mono)
- Kopfhörer-Verstärker (stereo) mit Lautstärke-Regler
- Automatische Bandsorten-Umschaltung und Abschaltung bei Bandende
- »Pause«-Schalter
- Bandzählwerk
- Überspielkabel serienmäßig
- Batterie-/Akku-/Netzbetrieb
- Gehäuse-Ausführung: schwarz/metallic
- Maße: ca. 27 x 9 x 25 cm

STEREO RECORDER 740 AV



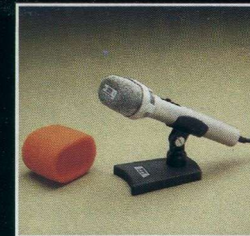


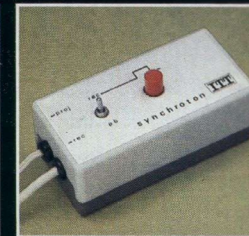
Reportage-Recorder für Dia-Fans und Filmemacher

Der STEREO RECORDER 740 AV ist ein Gerät für ambitionierte Leute. Ein robuster Recorder für portablen Einsatz. Und ein vollwertiges Tape-Deck in Verbindung mit einer Stereo-Anlage zu Hause.
Ein spezieller 4-Spur-Tonkopf ermöglicht über die AV-Buchse des Gerätes den Anschluß von AV-Adaptern und schafft damit die technischen Voraussetzungen für einen Einsatz bei der Dia- und Schmalfilm-Vertonung.
Der integrierte 2-Kanal-Stereo-Mischer mit Überblend-Regler, zwei getrennte Aussteuerungs-Instrumente und die DLPF-Rauschunterdrückung lassen Anwendungsmöglichkeiten zu, wie sie bisher ausschließlich Spulen-Tonbandgeräten vorbehalten schienen. Und wie sie für die anspruchsvolle Gestaltung von Diaserien und Tonfilmen unentbehrlich sind.

Bildsynchrone Tonaufnahme

Mit Hilfe des STEREO RECORDER 740 AV und einem entsprechenden Impulsgeber läßt sich auch die bildsynchrone Aufnahme des Originaltones zu Schmalfilmen realisieren. Das Gerät wird für diese Anwendung über den Impulsgeber mit dem Blitzkontakt (oder Synchronanschluß) der Filmkamera verbunden. Es sind sowohl Impulsgeber für das Einheits-Tonsystem, als auch für das Normimpuls-Verfahren verwendbar.
Das Stereo-Mikrofon SM 6 (Abb. oben links) mit Start-/Stop-Fernbedienung, sowie der HiFi-Stereo-Kopfhörer SKH 400 sind als hochwertiges Sonderzubehör zum STEREO RECORDER 740 AV erhältlich (nähere Informationen siehe Seite 108).









Schmalfilm-Nachvertonung

Über einen Synchron-Adapter, der zwischen Recorder und Projektor geschaltet wird, ist die synchrone Wiedergabe von Bild und Ton bei der Filmvorführung möglich.

Dia-Vertonung

Als Zubehör zum STEREO RECORDER 740 AV ist der AV-Adapter SYNCHROTON (Abb. oben rechts) erhältlich. Er wird über die AV-Buchse zwischen Recorder und Dia-Projektor geschaltet. Bei Vertonung einer Dia-Serie wird dann jeweils bei gewünschtem Bildwechsel ein Impuls aufgezeichnet, der dann bei der Vorführung automatisch und synchron zum Begleitton den Dia-Projektor steuert.

ITT PLUSPUNKTE

- Stereo-Aufnahme
- Anschluß für AV-Adapter
- 2-Kanal-Stereo-Mischer mit Überblend-Regler
- DLPF-Rauschunterdrückung
- 2 Aussteuerungs-Instrumente
- Ca. 1,5 Watt Musikleistung
- 8 x 12-cm-Lautsprecher (mono)
- Kopfhörer-Verstärker (stereo) mit Lautstärke-Regler
- Automatische Bandsorten-Umschaltung und Abschaltung bei Bandende
- Bandzählwerk
- Tragegriff durch Tragegurt (serienmäßig) austauschbar
- Batterie-/Akku-/Netzbetrieb
- Auto-/Bootsbatterie-Anschluß
- Maße: ca. 32 x 8 x 27 cm

Zubehör



Drehfußgestell 13 und 14

Je nach Gerätegröße stehen zwei Drehfußgestelle in anspruchsvoll modernem Design zur Verfügung. Drehfußgestell 13 paßt zu allen Farbfernsehgeräten mit 51-cm- und 56-cm-Bildschirm.
Für Farbfernsehgeräte mit 66-cm-Bildschirm, sowie für den »WELT-ECHO electronic 3550« steht Drehfußgestell 14 zur Verfügung.
Die beiden Drehgestell-Varianten sind wahlweise in einer silbernen oder einer schwarzen Ausführung erhältlich.



Video-Cassetten

Für den VIDEO RECORDER 480 COLOR von ITT sind folgende Video-Cassetten nach dem zukünftigen System VIDEO 2000 erhältlich:
VC 1 = 2 x 60 Min. (2 x 1 Stunde)
VC 2 = 2 x 120 Min. (2 x 2 Stunden)
VC 3 = 2 x 180 Min. (2 x 3 Stunden)
VC 4 = 2 x 240 Min. (2 x 4 Stunden)

Für die Video-Recorder nach dem SVR-System sind folgende Bandlängen erhältlich:
SVC 1 – 60 Minuten (1 Stunde)
SVC 2 – 120 Minuten (2 Stunden)
SVC 3 – 180 Minuten (3 Stunden)
SVC 4 – 240 Minuten (4 Stunden)



Stereo-Mikrofon SM 3

Dieses dynamische Stereo-Doppel-Mikrofon weist nierenförmige Aufnahme-Charakteristik auf (cardioid). Es ist für alle Stereo-Radio-Recorder, Tape-Decks und Cassetten-Recorder von ITT geeignet. Ideal einzusetzen als Stereo-Reportage-Mikrofon unterwegs und als stationäres Mikrofon zu Hause. Für letztere Anwendung wird ein abnehmbarer Standfuß mitgeliefert. Die technischen Daten sprechen für sich:

Impedanz:	500 Ohm
Frequenzgang:	20-16 000 Hz



Das Stereo-Mikrofon SM 3 wird in einem eleganten Etui geliefert (Abbildung oben).



HiFi-Stereo-Mikrofon-Set HSM 4

Dieses Set besteht aus 2 hochwertigen Mikrofonen und ist für alle Tape-Decks und Stereo-Kompaktanlagen mit Recorder-Teil geeignet.

Die technischen Eigenschaften:
- Elektret-Kondensator-System
- Eingebauter Vorverstärker (Stromquelle im Gehäuse)
- Nierencharakteristik
- Frequenzbereich 40-16 000 Hz
- Impedanz 2 kOhm
- sehr rückkopplungsarm
- Adapterstecker nach DIN
- Tischständer



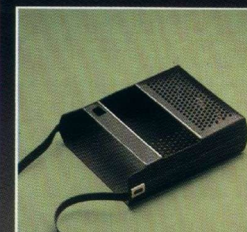
Zum Lieferumfang des HiFi-Stereo-Mikrofon-Sets HSM 4 gehört eine wertvolle Aufbewahrungs-Schatulle (Abbildung oben).



HiFi-Stereo-Kopfhörer SKH 400

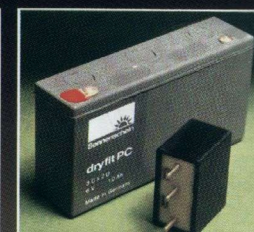
Dieser HiFi-Stereo-Kopfhörer paßt zu allen Radio-Recordern, HiFi-Stereo-Anlagen und Tape-Decks mit Kopfhörer-Anschlußbuchsen nach DIN (Würfelstecker). Es handelt sich bei diesem Kopfhörer um ein »halboffenes« System, das die Vorteile vollständiger Ohr-Umschließung und damit weitgehender Isolation von Umweltgeräuschen mit den akustischen Vorteilen offener Kopfhörer-Systeme vereint.

Als Variante SKH 400 K ist dieser HiFi-Stereo-Kopfhörer auch alternativ mit einem Klinkenstecker (nach Cinch) erhältlich.



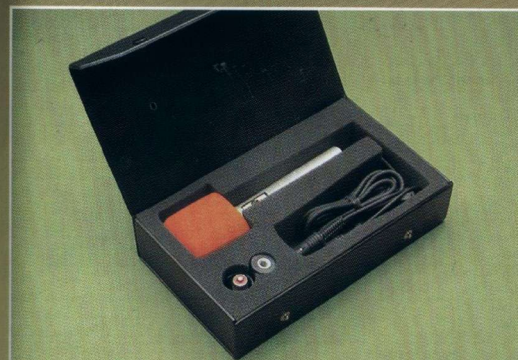
Recorder-Bereitschaftstaschen

Mit ihnen werden tragbare Cassetten-Recorder zu kompletten Reportage-Geräten. Lieferbar für die Modelle SL 59 STUDIO RECORDER 65 und STEREO RECORDER 730.



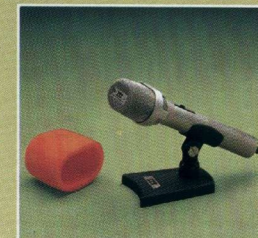
„dryfit"-Akku-Set DS 1 und DS 2

Eine wiederaufladbare Stromquelle (6 bzw. 8 Volt), die in den Batterieraum von Radio- und Cassetten-Recordern eingesetzt werden kann. Ob Akku-Betrieb möglich ist, kann jeweils aus der Spalte »ITT Pluspunkte« ersehen werden.

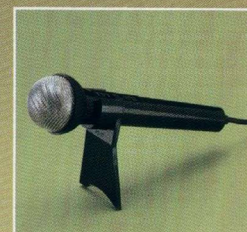


HiFi-Stereo-Mikrofon SM 6

Dieses hochwertige Stereo-Doppelmikrofon genügt höchsten Ansprüchen. Es ist speziell für den STEREO RECORDER 740 AV gedacht. Seine technischen Eigenschaften:
- Elektret-Kondensator-System
- Eingebauter Vorverstärker (Stromquelle im Gehäuse)
- Nierencharakteristik
- Frequenzbereich 40-16 000 Hz
- Impedanz 1 kOhm
- DIN-Stecker
- Eingebauter Start/Stop-Fernbedienungsschalter
- Tischständer



Das HiFi-Stereo-Mikrofon SM 6 wird in einer wertvollen Aufbewahrungstasche geliefert (Abbildung oben).



Mono-Mikrofon M 4

Dieses Mikrofon (Kugelcharakeristik, Impedanz 500 Ohm, DIN-Stecker, Tischständer) paßt zu allen Mono-Radio-Recordern und Cassetten-Recordern von ITT.



Geräusch-Cassetten

Eine Sammlung gängiger Geräusche für die Dia- und Schmalfilm-Vertonung (in Verbindung mit dem STEREO RECORDER 740 AV zum Beispiel).

Rhythmus-Cassette

Schlagzeugbegleitung für Musiker. Die Rhythmen: Beguine und Bossa-Nova, Foxtrott und Rumba.

Farbfernseh-Empfänger

	IDEAL-COLOR 3100	IDEAL-COLOR 3121 S	IDEAL-COLOR 3200	IDEAL-COLOR 3221 S	IDEAL-COLOR 3301
Abbildung, Seite	39	38	37	36	35
Geräteart	Portable	Portable	Portable	Portable	Tischgerät
Bildschirmdiagonale (cm)	37	37	42	42	51
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	–	–	–	–	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220
Max. Leistungsaufnahme (Watt)	65	70	65	70	90
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF	16 VHF/UHF	8 VHF/UHF	16 VHF/UHF	12 VHF/UHF
Fernbedienung	–	Infrarot- (IFB 13 S)	–	Infrarot- (IFB 13 S)	–
Elektronischer Sendersuchlauf	–	●	–	●	–
Programm-Leuchtanzeige	●	LED-Display	●	LED-Display	●
Abstimmautomatik	–	–	–	–	AFC
Programmierbare Feinabstimmung	–	●	–	●	–
Stand-by-Betrieb	–	●	–	●	–
»IDEAL«-Taste	–	●	–	●	●
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	–	●	–	●	–
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	1,5 W	1,5 W	1,5 W	1,5 W	5 W
Frontlautsprecher (cm)	6,6 x 10,4	6,6 x 10,4	7 x 13	7 x 13	10 x 15
Anschlüsse für TB-Aufnahme	–	–	–	–	○
Kopfhörer	●	●	●	●	○
Video-Recorder	–	–	–	–	● (Antennen-Buchse)
Nachrüstbar für Kabelfernsehen	–	–	–	–	●
PAL/Secam (CCIR)	–	–	–	–	●
Gehäuseausführungen	schwarz/silber	schwarz/silber	schwarz/silber	schwarz/silber	nußbaumfarbig
Abmessungen (B x H x T), cm	45,2 x 31 x 37,5	45,2 x 31 x 37,5	48,5 x 36 x 41	48,5 x 36 x 41	65,2 x 40,9 x 46,2
Gewicht (kg)	ca. 11,3	ca. 11,3	ca. 18	ca. 18	ca. 29
Besonderheiten	Teleskop-Antenne; Versenkbarer Tragegriff	Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte; Teleskop-Antenne; Versenkbarer Tragegriff	Teleskop-Antenne; Versenkbarer Tragegriff	Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte; Teleskop-Antenne; Versenkbarer Tragegriff	Kurzhub-Programmtasten
Empfohlenes Zubehör	–	–	–	–	Drehfußgestell 13

	IDEAL-COLOR 3321	IDEAL-COLOR 3401	SCHAUB-LORENZ 8441	IDEAL-COLOR 3601	IDEAL-COLOR 3621
Abbildung, Seite	34	33	32	31	30
Geräteart	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät
Bildschirmdiagonale (cm)	51	56	56	66	66
INLINE-Farbbildröhre	● HELIOCHROM	●	●	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220
Max. Leistungsaufnahme (Watt)	95	95	105	110	115
Anzahl der Programme	16 VHF/UHF	12 VHF/UHF	16 VHF/UHF	12 VHF/UHF	8 VHF/UHF
Fernbedienung	Infrarot- (IFB 20)	–	Infrarot- (IFB 16)	–	Ultraschall- (UFB 9 L)
Elektronischer Sendersuchlauf	–	–	●	–	–
Programm-Leuchtanzeige	LED-Display	●	LED-Display	●	●
Abstimmautomatik	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC
Programmierbare Feinabstimmung	–	–	●	–	–
Stand-by-Betrieb	●	–	●	–	–
»IDEAL«-Taste	●	●	●	●	●
»IDEAL«-Kontrast (Kontrastautomatik)	●	–	●	–	–
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	–	–	●	–	–
Klang-Einsteller	stufenlos	–	stufenlos	–	stufenlos
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W
Frontlautsprecher (cm)	10 x 15	10 x 15	10 x 15	13 x 18	13 x 18
Anschlüsse für TB-Aufnahme	○	○	●	○	○
Kopfhörer	○	○	●	○	○
Video-Recorder	● (Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)
Vorbereitet für TELE-MATCH Cassette	●	–	●	–	●
Nachrüstbar für Kabelfernsehen	●	●	●	●	●
PAL/Secam (CCIR)	●	●	●	●	●
VIDEO-Text	●	–	●	–	●
Gehäuseausführungen	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T), cm	65,2 x 40,9 x 46,2	69,5 x 45,5 x 48,6	69,5 x 45,5 x 48,6	77,7 x 51,5 x 45,8	77,7 x 51,5 x 45,8
Gewicht (kg)	ca. 29	ca. 32	ca. 32	ca. 39,2	ca. 39,5
Besonderheiten	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte	Kurzhub-Programmtasten	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte	Kurzhub-Programmtasten	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Enschaltwerte
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 13; TELE-MATCH Cassetten	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13; TELE-MATCH Cassetten	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14; TELE-MATCH Cassetten

VIDOM = **V**oll-integriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

○ = nachrüstbar

	IDEAL-COLOR 3631	SCHAUB-LORENZ 8641	IDEAL-COLOR 3660 -BVT	IDEAL-COLOR 3661	IDEAL-COLOR 3670 OSCAR
Abbildung, Seite	29	28	27	26	25
Geräteart	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät	Tischgerät
Bildschirmdiagonale (cm)	66	66	66	66	66
INLINE-Farbbildröhre	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220
Max. Leistungsaufnahme (Watt)	135	140	140	140	140
Anzahl der Programme	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF	30 VHF/UHF
Fernbedienung	Infrarot-(IFB 20)	Infrarot-(IFB 16)	Infrarot-(IFB 14 BVT)	Infrarot-(IFB 14 S)	Infrarot-(IFB 12)
Elektronischer Sendersuchlauf	–	●	●	●	●
Programm-Leuchtanzeige	LED-Display	LED-Display	LED-Display	LED-Display	Fluoreszenz-Display
Abstimmautomatik	AFC	AFC	AFC	AFC	SFC
Programmierbare Feinabstimmung	–	●	●	●	●
Stand-by-Betrieb	●	●	●	●	●
»IDEAL«-Taste	●	●	●	●	●
»IDEAL«-Kontrast (Kontrastautomatik)	●	●	–	●	–
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	–	●	●	●	●
Klang-Einsteller	stufenlos	stufenlos	stufenlos	Bässe und Höhen	Bässe und Höhen
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	15 W	15 W	15 W	15 W	15 W
Lautsprecher (cm)	13 x 18	13 x 18	13 x 18	13 ∅ + 5,2 ∅	13 x 18
Anschlüsse für TB-Aufnahme	●	●	●	●	●
Kopfhörer	●	●	●	●	●
Video-Recorder	● (Antennen-Buchse)	● (AV-/Antennen-Buchse)	● (AV-/Antennen-Buchse)	● (AV-/Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)
Vorbereitet für TELE-MATCH Cassette	●	●	●	–	●
Nachrüstbar für Kabelfernsehen	●	●	●	●	ausgerüstet
VIDEO-Text	●	●	ausgerüstet	●	
PAL/Secam (CCIR)	●	●	●	●	●
Gehäuseausführungen	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/silber	nußbaumfarbig; schwarz/bronze	nußbaumfarbig; schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T), cm	77,7 x 51,5 x 45,8	77,7 x 51,5 x 45,8	77,7 x 51,5 x 45,8	77,7 x 51,5 x 45,8	77,7 x 51,5 x 45,8
Gewicht (kg)	ca. 39,5	ca. 39,5	ca. 39,5	ca. 39,5	ca.39,5
Besonderheiten	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte; VCR-Fernbedienung	Integrierter Bildschirmtext- und Videotext-Decoder; VCR-Fernbedienung	Auch als »IDEAL-Color 3661 VT« mit Textdecoder erhältl.; intgr. Lautsprecher-box; VCR-Fernbedienung	Direkte Kanalwahl für 99 Kanäle; 24-Stunden-Digitalschaltuhr
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14; TELE-MATCH Cassetten	Drehfußgestell 14; TELE-MATCH Cassetten	Keyboard 2000 BT; Keypad; Modem; Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14; TELE-MATCH Cassetten

SFC = **s**witch **f**requency **c**ontrol

	IDEAL-COLOR 3681	STUDIO-COLOR 3691 HIFI	FERNSEH-HIFI-CENTER 2080	FERNSEH-HIFI-CENTER 2680
Abbildung, Seite	22/23	24	20/21	18/19
Geräteart	Tischgerät	Tischgerät	Audio-/Video-Center	Audio-/Video-Center
Bildschirmdiagonale (cm)	66	66	51	66
INLINE-Farbbildröhre	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220
Max. Leistungsaufnahme (Watt)	140	170	100 (Fernsehgerät)	135 (Fernsehgerät)
Anzahl der Programme	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF	16 VHF/UHF
Fernbedienung	Infrarot- (IFB 14 B)	Infrarot- (IFB 16)	Infrarot- (IFB 14)	Infrarot- (IFB 14 AV)
Elektronischer Sendersuchlauf	●	●	●	●
Programm-Leuchtanzeige	LED-Display	LED-Display	LED-Display	LED-Display
Abstimmautomatik	AFC	AFC	AFC	AFC
Programmierbare Feinabstimmung	●	●	●	●
Stand-by-Betrieb	●	●	●	●
»IDEAL«-Taste	●	●	●	●
»IDEAL«-Kontrast (Kontrastautomatik)	–	●	–	–
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	●	●	●	●
Klang-Einsteller	stufenlos	Bässe und Höhen	stufenlos	stufenlos
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	15 W	35 W	140 W (über »HIFI 8032 A«)	140 W (über »HIFI 8032 A«)
Lautsprecher (cm)	13 x 18 + 9,5 x 15	13 ∅ + 5,2 ∅	9,5 x 15 (z. Kontrolle)	9,5 x 15 (z. Kontrolle)
Anschlüsse für TB-Aufnahme	●	●	–	–
Kopfhörer	●	●	–	–
Video-Recorder	● (AV-/Antennen-Buchse)	● (AV-/Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)	● (Antennen-Buchse)
Vorbereitet für TELE-MATCH Cassette	–	●	–	–
Nachrüstbar für Kabelfernsehen	●	●	●	●
VIDEO-Text	–	●	–	–
PAL/Secam (CCIR)	●	●	●	●
Gehäuseausführungen	schwarz/silber	mooreiche/metallic	Center: mooreichefarbig	Center: mooreichefarbig
Abmessungen (B x H x T), cm	61,2 x 59,5 x 46,8	79,6 x 51,5 x 45,8	52,8 x 140 x 47	116 x 106 x 47
Gewicht (kg)	ca. 39,2	ca. 40		
Besonderheiten	»VIDEO-KONSOLE 240 bzw. 480 COLOR« verbindet »IDEAL-COLOR 3681« mit »VIDEO RECORDER 240 bzw. 241 COLOR sowie 480 COLOR« zu einem Video-Center. Beide Geräte fernbedienbar.	Cassetten-Bedienung; Einsteller für IDEAL-Einschaltwerte; integrierte Lautsprecherbox; LED-Anzeige für Bässe und Höhen; VCR-Fernbedienung	Mit Komponenten: Receiver »HIFI 8032 A«, Cassetten-Recorder »HIFI 8020« und Plattenspieler »HIFI 8011«	Mit Komponenten: Receiver »HIFI 8032 A«, Cassetten-Recorder »HIFI 8020« und Plattenspieler »HIFI 8012«; Fach für VIDEO RECORDER 240 COLOR/241 COLOR/480 COLOR
Empfohlenes Zubehör	VIDEO-KONSOLE 240 od. 480 COLOR; VIDEO-RECORDER 240, 241 od. 480 COLOR; Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14; TELE-MATCH Cassetten	HiFi-Lautsprecherboxen	HiFi-Lautsprecherboxen; VIDEO-RECORDER

VIDOM = **V**oll-integriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektrischer **M**eßanzeige

Farbfernsehkamera

Abbildung, Seite	12
Kamera	**FFK 2000**
Arbeitssystem	1" Einröhren-Videcon mit Streifenfilter (PAL-CCIR-Norm)
Zoom-Objektiv	Lichtstärke 1:2, Brennweite 17-102 mm
Horizontale Auflösung	> 3 MHz (250 Zeilen)
Empfindlichkeit	100-100 000 Lux
Signal Rauschabstand	> 40 dB
Farbtemperaturbereich	3000-10 000 °K
Eingeb. Kondensatormikrofon	●
Opt. Unterbelichtungsanzeige	●
Audio-Signal-Ausgang	75 mV/1 kOhm
Video-Signal-Ausgang	1 Vss/75 Ohm
Eingang f. externes Mikrofon	● (z. B. Mono-Mikrofon M 4)
Ausgangssig. f. Recorder Fernb.	●
Betriebsumgebungstemperatur	– 10 ° bis + 40 ° C
Elektronischer Sucher	**ES 2000**
Wiedergabe Röhre	1,5 " S/W-Röhre
Kontroll-Lautsprecher-Ausgang	0,1 W
Audio-Signal-Eingang	75 mV
Video-Signal-Eingang	1 Vss (SW- oder Farbsignal)
Spannungsversorgung	12 V–/900 mA (incl. elektronischem Sucher)
Gesamtabmessungen o. Handgriff (Kamera + Sucher + Objektiv)	11 x 17 x 41,5 cm (B x H x T)
Gesamtgewicht	ca. 3 kg

Schwarz/Weiß-Fernsehempfänger

	WELTECHO electronic 3550
Abbildung, Seite	40
Geräte-Art	Tischgerät
Bildschirmdiagonale (cm)	61
VIDOM-Technik	●
Netzspannung (Volt ~)	220-240
Max. Leistungsaufnahme (Watt)	50
Anzahl der Programme	12 VHF/UHF
Programm-Leuchtanzeige	●
Klang-Einsteller	stufenlos
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	3 W
Frontlautsprecher (cm)	10 x 15
Gehäuseausführung	nußbaumfarbig
Abmessungen	72 x 48 x 41,5
Gewicht (kg)	ca. 25
Besonderheiten	Kurzhub-Programmtasten
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Video-Recorder

	VIDEO RECORDER 240/241 COLOR	VIDEO RECORDER 480 COLOR
Abbildung, Seite	16/17	14/15
System	Super-VCR (SVR); 2 rotierende Video-Köpfe; Schrägspuraufzeichnung mit 180 ° Umschlingung	VCR-Video 2000; 2 elektronisch spurnachgeführte, rotierende Video-Köpfe (DTF-Regelung); 2 x ¼ " Schrägspuraufzeichnung mit 180 ° Umschlingung
FS-Norm	CCIR-Norm PAL, 625 Zeilen	CCIR-Norm PAL, 625 Zeilen
Sichtbare Bildauflösung	ca. 3 MHz	ca. 3 MHz
Audio-Bandbreite	80 Hz bis 10 kHz ± 4 dB	80 Hz bis 10 kHz ± 6 dB, S/R-Abstand > 52 dB mit DNS (bewertet)
Cassette	SVC-Cassette mit den Abmessungen 14,4 x 12,6 x 4,1 cm	Wende-Cassette VCC mit den Abmessungen 18,3 x 11 x 2,6 cm; ½ " Videoband für 2 x ¼ " Aufzeichnung, 2 teilbaren Tonspuren und Kontrollspuren
Laufzeit der Cassette	SVC 1 1 Stunde (ca. 145 m) SVC 2 2 Stunden (ca. 287 m) SVC 3 3 Stunden (ca. 430 m) SVC 4 4 Stunden (ca. 570 m)	VCC 120 2 x 1 Stunde = 2 Stunden (ca. 90 m) VCC 240 2 x 2 Stunden = 4 Stunden (ca. 175 m) VCC 360 2 x 3 Stunden = 6 Stunden (ca. 260 m) VCC 480 2 x 4 Stunden = 8 Stunden (ca. 340 m)
Rückspulzeit der Cassette	SVC 1 ca. 75 Sekunden SVC 2 ca. 110 Sekunden SVC 3 ca. 150 Sekunden SVC 4 ca. 200 Sekunden	Eingefädelt: Ausgefädelt: VCC 120 ca. 90 sec. ca. 30 sec. VCC 240 ca. 150 sec. ca. 60 sec. VCC 360 ca. 240 sec. ca. 90 sec. VCC 480 ca. 300 sec. ca. 120 sec. für je eine Cassetten-Seite
Bandgeschwindigkeit	3,95 cm/sec. ± 0,5 %	2,44 cm/sec.
Abtastgeschwindigkeit	8,2 m/sec. (Kopftrommel/Band)	5,08 m/sec. (Kopftrommel/Band)
Cassetten-Laufwerkbedienung	elektronisch; Intermix-Einrichtung	elektronisch; Intermix-Einrichtung
Antenneneingang für die FS-Kanäle (75 Ohm symmetrisch)	K 2 ... K 4 (50-70 MHz) K 5 ... K 12 (175-255 MHz) K 21 ... K 68 (470-860 MHz)	K 2 ... K 4 (50-70 MHz) K 5 ... K 12 (175-255 MHz) K 21 ... K 68 (470-860 MHz)
Antennenausgang zum FS-Gerät (75 Ohm symmetrisch)	Kanal 36 (abstimmbar zwischen Kanal 30 ... 42)	Kanal 36 (abstimmbar zwischen Kanal 30 ... 42)
AV-Ein-/Ausgang	nachrüstbar	6polige DIN-Buchse (DIN 45 482)
Mikrofonbuchse	Eingangsimpedanz 47 kOhm	Eingangsimpedanz 47 kOhm
Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung	Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Vorlauf, Rücklauf, Band in Cassette einfädeln. In Verbindung mit den fernbedienbaren Farbfernsehgeräten von ITT: Infrarot-Fernbedienung.	Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Vorlauf, Rücklauf, Band in Cassette einfädeln. In Verbindung mit den fernbedienbaren Farbfernsehgeräten von ITT: Infrarot-Fernbedienung.
Empfangsteil	Automatischer Sendersuchlauf mit individueller Feinabstimmung und elektronischer Speicherung	Automatischer Sendersuchlauf mit individueller Feinabstimmung und elektronischer Speicherung
Klarzeichner	stufenlos einstellbar	stufenlos einstellbar
Zählwerk	3-stellig	3-stellig mit Memory-Stellung
Digitale Quarzuhr mit Schaltfunktion	Vorprogrammierbar bis zu 10 Tagen. VR 240 COLOR: 1 Ein-/Ausschaltung VR 241 COLOR: 2 Ein-/Ausschaltungen mit Programmwahl	Vorprogrammierbar bis zu 10 Tagen (4 Ein-/Ausschaltungen mit Programmwahl)
Netzanschluß	220 V ± 10 %, 50/60 Hz	220 V ± 10 %, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 75 Watt	max. 65 Watt
Gehäusefarben	schwarz/metallic	schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T)/Gewicht	59 x 15,1 x 32 cm/ca. 14,5 kg	59 x 18,4 x 32 cm/ca. 14 kg

Stereo-Kompaktanlagen

	STEREO 5102 CASSETTE	MC 22
Abbildung, Seite	45	44
Empfangsteil		
Wellenbereiche	UKW 87,5-104 MHz KW 5,8-6,35 MHz MW 510-1620 kHz LW 140-280 kHz	UKW 87,5-104 MHz MW 515-1610 kHz LW 145-275 kHz
AM/FM-Kreise	6/10	6/10
Sender-Abstimmanzeige	●	●
Schaltschwelle b. Stereo-Decoder	10 µV	5 µV
Begrenzung	7 µV	4 µV
AFC-Fangbereich	± 200 kHz	± 220 kHz
Verstärkerteil		
Nennausgangsleistung	2 x 12,5 Watt (k = 10 %)	2 x 22 Watt (k = 10 %)
Musikleistung	42 Watt	64 Watt
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	40-12 500 Hz	30-20 000 Hz
Baß-Einsteller	+ 14 dB/– 16 dB (50 Hz)	± 10 dB
Höhen-Einsteller	+ 11 dB/– 15 dB (10 kHz)	± 10 dB
Eingänge TA-Normbuchse	●	–
Mikrofon	●	●
Ausgänge 2 Lautsprecher-Normbuchsen	●	●
1 Kopfhörer-Normbuchse	–	●
Cassetten-Recorder	●	●
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,25 %
Übertragungsbereich (CrO_2-Band) (Fe_2O_3-Band)	40-12 500 Hz 60-10 000 Hz	40-12 500 Hz 40-12 500 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 55 dB	≧ 60 dB (m. DOLBY)
Übersprechdämpfung (Mono) (Stereo)	≧ 62 dB ≧ 30 dB	≧ 62 dB ≧ 35 dB
Löschdämpfung	≧ 70 dB	≧ 70 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.
Plattenspieler	–	●
Tonabnehmersystem		Magnet
Nennauflagekraft		25 mN (2,5 p)
Gehäusefarben	anthrazit/matallic	schwarz
Abmessungen (B x H x T), cm	45 x 14 x 28	59 x 16,5 x 38
Gewicht (kg)	ca. 6,5	ca. 11,5

Lautsprecherboxen

	C 1-35 Kompakt-Regalbox	C 1-60 Kompakt-Regalbox	C 1-80 Kompakt-Regalbox	B 2-50 Kompakt-Regalbox	B 700 Kompakt-Regalbox	K 1-70 HiFi-Kugelstrahler
Abbildung, Seite	46/47	46/47	46/47	46/47	46/47	46/47
Nenn-/Musikleistung	25/35 Watt	30/60 Watt	50/80 Watt	30/50 Watt	40/60 Watt	50/70 Watt
Praktische Betriebsleistung	ca. 1,8 Watt	ca. 3,2 Watt	ca. 3,5 Watt	ca. 3 Watt	ca. 2,6 Watt	ca. 4,2 Watt
System	2-Wege	2-Wege	3-Wege	2-Wege	3-Wege	2-Wege (2 x)
Übertragungsbereich	66-20 000 Hz	49-22 000 Hz	40-25 000 Hz	42-20 000 Hz	38-25 000 Hz	50-25 000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	10-25 Watt	10-30 Watt	10-50 Watt	10-30 Watt	10-40 Watt	20-50 Watt
Bestückung (K = Kalotte) Breitband	120 mm ∅	–	–	–	–	–
Hochtöner	57 mm ∅	80 mm ∅	80 mm ∅	16 mm ∅ (K)	19 mm ∅ (K)	2 x 19 mm ∅ (K)
Mitteltöner	–	–	100 mm ∅	–	100 mm ∅	–
Tieftöner	–	170 mm ∅	175 mm ∅	170 mm ∅	175 mm ∅	2 x 130 mm ∅
Nettovolumen	4 l	9,1 l	13 l	9,7 l	13 l	7 l
Ausführungen	nußbaumfarbig; anthrazit	nußbaumfarbig; anthrazit	nußbaumfarbig; anthrazit	anthrazit	anthrazit/ metallic	Stoffbespannung dunkelbraun
Abmessungen (B x H x T)	160 x 260 x 153 mm	230 x 330 x 176 mm	240 x 400 x 203 mm	248 x 338 x 175 mm	255 x 420 x 200 mm	Gehäuse 254 mm ∅; Gesamthöhe mit niederem Tellerfuß 350 mm; Gesamthöhe mit hohem Tellerfuß KF 2 715 mm
Anschlußkabel	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker	5 m mit Normstecker	4,5 m mit Normstecker	6,5 m mit Stahlseileinlage

Kofferradios

	JUNIOR 28	TINY 109	POLO 109	GOLF europa 108
Abbildung, Seite	50	51	52	53
Geräteart	Kofferradio	Kofferradio	Kofferradio	Kofferradio
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, KW (49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW
Festsenderbereiche (MW/LW-Preset)	–	–	–	MW (510-1620 kHz), LW (145-260 kHz)
AM/FM-Kreise	5/7	5/8	5/8	6/9
Abstimmautomatik (AFC)	–	–	●	●
Musik-Ausgangsleistung (Watt)	0,4	1	3,5	4
Lautsprecher (cm)	6 x 9	8 x 12	10 x 15	10 x 15
Klang-Einsteller	–	–	●	●
Integrierte Schaltkreise/ Transistoren/LCD-Anzeigen	–/10/–	–/10/–	1/6/–	1/10/–
Dioden/Netzgleichrichter	5/–	5/1	7/1	8/1
Anschlüsse für TA/TB	–	●	●	●
Ohrhörer	●	●	●	●
Lautsprecher	–	–	●	●
Stromversorgung	4 Mignon-Zellen	6 Baby-Zellen; 110-127 V/220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 110-127 V/220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 110-127 V/220-240 V ~ (umschaltbar)
Gehäusefarben	braun; holzfarbig	stahlgrau	stahlgrau	silber; holzfarbig
Gehäusemaße (B x H x T), cm	17,5 x 11 x 5,2	22,5 x 17,5 x 7	30 x 20,5 x 7,5	30 x 24 x 7,5
Gewicht (kg) m. Batterien	ca. 0,5	ca. 1,5	ca. 1,5	ca. 2,5
Besonderheiten				Festsendertaste

Radio-Recorder

	TINY cassette 109	RC 2500	TOURING cassette 108	WEEKEND stereo cassette 110	TOURING stereo cassette 109
Abbildung, Seite	59	58	57	56	54/55
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (41-49 m), KW 2 (19-31 m), MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW
AM/FM-Kreise	5/6	5/8	7/14	6/7	6/13
Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●
Sender-Abstimmanzeige	–	● (LED)	●	● (Instr.)	●
Autom. Stereo-Decoder	–	–	–	●	●
Musik-Ausgangsleistung (Watt)	1,9	2,5	8	2 x 4,5	2 x 5,5
Lautsprecher (cm)	10 ∅	8 x 12	13 x 18	2 x 10	2 x (9 x 15), 2 x (4 ∅)
Klang-Einsteller	●	●	● Bässe und Höhen	●	● Bässe und Höhen
Spuren	2	2	2	4	4
Frequenzumfang (Hz)	80-8000	60-10 000	60-12 000	40-12 000	40-12 500
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧ 50	≧ 50	≧ 55	≧ 50	≧ 52
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦ ± 0,25	≦ ± 0,3	≦ ± 0,25	≦ ± 0,3	≦ ± 0,2
Autom. Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●
Umschaltung auf Chromdioxid-Band	–	automatisch	automatisch	●	automatisch (mono/stereo)
Bandzählwerk	●	●	●	●	●
»Pause«-Schalter	●	●	●	●	●
Cue/Review	–	–	●	●	●
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	●	●	●	●	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	● (2 x)	● (2 x)
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	16/13/1	14/14/1/1 IC	18/17/1/1 IC	22/16/5 IC	36/22/1/3 IC
Anschlüsse für TA/TB	●	●	●	●	●
Kopfhörer bzw. Lautspr.	●	●	●	● (1 x/2 x)	● (1 x/2 x)
Verstärker	●	●	●	●	●
Stromversorgung	4 Baby-Zellen; 220-240 V ~	6 Mono-Zellen; 110-127 V/220-240 V ~	6 Mono-Zellen; 220-240 V ~	6 Mono-Zellen; 220 V ~	6 Mono-Zellen; 127/220 V ~; »dryfit«-Akku
Betriebsspannungskontrolle	● (LED)	● (LED)	● (LED)	● (Instr.)	● (LED)
Gehäusefarben	silber	silber	holzfarbig	stahlgrau	stahlgrau
Gehäusemaße (B x H x T), cm	29 x 19 x 7,5	36 x 23,5 x 8,5	38,5 x 29,5 x 9,5	39 x 25 x 10,3	43 x 26,5 x 10
Gewicht (kg)	ca. 2,2	ca. 4,7	ca. 4,7	ca. 3,4	ca. 5,1
Sonderzubehör	Mono-Mikrofon M 4	Mono-Mikrofon M 4	Mono-Mikrofon M 4	Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon	Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofone

Cassetten-Recorder

	SL 59 automatic	studio recorder 66	stereo recorder 730	stereo recorder 740 AV
Abbildung, Seite	60/61	60/61	60/61	62
Spuren	2	2	4	4
Stereo-Aufnahme	–	–	●	●
Stereo-Wiedergabe (Steuergerät oder Kopfhörer)	–	–	●	●
Frequenzumfang (Hz)	60-10 000	60-12 500	60-12 500	40-12 500
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧ 56	≧ 56	≧ 56	≧ 50
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦ ± 0,3	≦ ± 0,25	≦ ± 0,3	≦ ± 0,15
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/●	●/●	–/●
Anzeige-Instrument	–	1	2	2
Umschalter auf Chromdioxid-Band	–	automatisch	automatisch	automatisch
Bandzählwerk	–	●	●	●
»Pause«-Schalter	–	●	●	●
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1	ca. 1,2	Mono ca. 1,5	Mono ca. 1,5
Lautsprecher (cm)	7 x 10	7 x 10	7,7 x 12,8	8 x 12
Klang-Einsteller	–	●	●	–
Eingeb. Mikrofon	●	●	–	–
Impuls-Tonkopf	–	–	–	●
Misch- u. Überblendregler	–	–	–	●
Anschlüsse für Mikrofon	●	●	●	●
TA/TB	●	●	●	●
Rundfunk- od. Nachverstärker	●	●	●	●
Kopfhörer/Lautsprecher	–	●/●	●/–	●/●
Fernbedienung	–	–	–	●
Stromversorgung	5 Baby-Zellen; 220-240 V ~	5 Baby-Zellen; 110-130 V/220-240 V ~	5 Baby-Zellen; 200-240 V ~; »dryfit«-Akku	5 Baby-Zellen; 110-130 V/220-240 V ~; Fremdsp. 7,5 V –; »dryfit«-Akku
Thermo-Sicherung	–	●	●	●
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	schwarz/metallic	metallic/anthrazit
Gehäusemaße (B x H x T), cm	18,5 x 6,5 x 24,1	18,4 x 7 x 24,4	27 x 8,5 x 25	31,5 x 8,2 x 27
Gewicht (kg) mit Batterien	ca. 2	ca. 2	ca. 2,6	ca. 3,5